



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

# Guía docente

## Título superior de deseño

Especialidade: Interiores

Disciplina: Debuxo artístico.

Modelo.  
Guía  
docente  
. Ver.  
01.  
01/09/20  
15.



## Índice

---

|   |          |
|---|----------|
| <b>1. Identificación e contextualización.....</b>                               | <b>3</b> |
| <b>2. Descrición da disciplina.....</b>   | <b>3</b> |
| 2.1 Descritores.....  | 3        |
| 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....                | 3        |
| 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación..... | 3        |
| 2.4 Metodoloxía.....  | 5        |
| <b>3. Obxectivos.....</b>   | <b>5</b> |
| <b>4. Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>                    | <b>6</b> |
| 4.1 Competencias transversais .....   | 6        |
| 4.2 Competencias xerais .....   | 6        |
| 4.3 Competencias específicas da titulación.....                                 | 6        |
| <b>5. Organización dos contidos.....</b>  | <b>6</b> |
| 5.1 Contidos.....   | 6        |
| 5.2 Organización.....   | 7        |
| <b>6. Procedemento de avaliación.....</b>                                       | <b>7</b> |



## 1. Identificación e contextualización

| Datos da disciplina              |  |      |                         |               |       |
|----------------------------------|--|------|-------------------------|---------------|-------|
| Escolas                          | Escola de Arte e Superior de Deseño " Pablo Picasso". A Coruña |      |                         |               |       |
| Web escolas                      | www.eapicasso.com  |      |                         |               |       |
| Mail escolas                     | escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es                         |      |                         |               |       |
| Materia                          | Debuxo artístico   |      |                         |               |       |
| Disciplina                       | Debuxo artístico   |      |                         |               |       |
| Carácter                         | F. B. (Formación básica)                                       | Tipo | T.P. (Teórico Práctica) | Duración      | Anual |
| Curso                            | Primeiro   |      |                         | Créditos ECTS | 10    |
| Horas de clase semanais          |  | 5    |                         |               |       |
| Horas de traballo non presencial |  | 60   |                         |               |       |
| Horas de titoría                 |  | 10   |                         |               |       |

## 2. Descrición da disciplina

### 2.1 Descritores

- [ Debuxo de observación, expresión e representación.
- [ Técnicas instrumentais da estrutura, a expresión e a representación bidimensional e tridimensional.
- [ Coñecemento e análise das distintas técnicas de representación.
- [ Métodos de investigación e experimentación propios da materia.
- [ A Cor

Modelo.  
Guía  
docente  
. Ver.  
01.  
01/09/20  
15.

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- [ Usar correctamente os recursos gráfico plásticos de composición, encaixe, proporción, claroescuro e cor nas creacións formais.
- [ Potenciar a sensibilidade diferenciando criterios estéticos e gusto persoal.
- [ Desenvolver a creatividade a través da adquisición de cultura visual.
- [ Desenvolver o vocabulario técnico, obxectivo e preciso achegado feito estético.
- [ Representar e expresar graficamente ideas mediante bosquexos.
- [ Representar o espazo e o volume sobre o plano con obxectividade usando diferentes técnicas gráficas.



## 2.4 Metodoloxía

### Actividades introdutorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## 3. Obxectivos

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.



## 4. Competencias que se desenvolven na disciplina

---

### 4.1 Competencias transversais

- [ Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- [ Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.
- [ Realizar autocrítica cara o propio desempeño profesional e interpersonal.
- [ Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

### 4.2 Competencias xerais

- [ Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- [ Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- [ Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo, do movemento e a cor.
- [ Actuar como mediadores entre a tecnoloxía e a arte, as ideas e os fins, a cultura e o comercio.
- [ Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

### 4.3 Competencias específicas da titulación

- [ Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.
- [ Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.
- [ Coñecer os recursos tecnolóxicos da comunicación e as súas aplicacións ao deseño de interiores.

## 5. Organización dos contidos

---

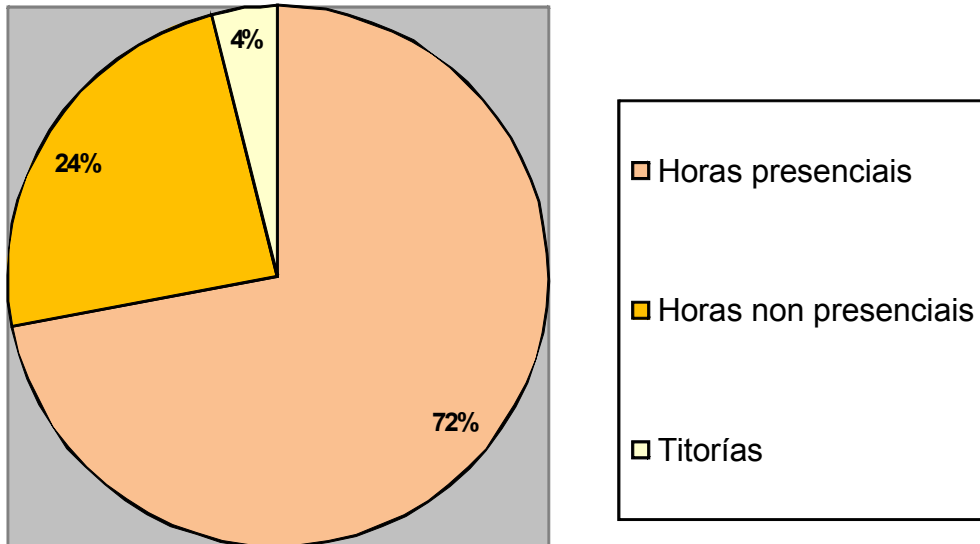
### 5.1 Contidos

- [ O modelo académico: a mímese.
- [ O apunte do natural: encadre, encaixe, proporción.
- [ A representación e análise da figura humana.
- [ A representación do espazo tridimensional.
- [ Propiedades visuais da forma.
- [ A composición.
- [ A cor
- [ Debuxo: liña, mancha e textura.
- [ O movemento.
- [ Técnicas gráficas



## 5.2 Organización

Distribución horaria



## 6. Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.