



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

# Guía docente

## Título superior de deseño

**Especialidade: DESEÑO DE INTERIORES**

**Disciplina: DEBUXO TÉCNICO APLICADO AO DESEÑO DE INTERIORES**

Modelo.  
Guía  
docente  
. Ver.  
01.  
01/09/20  
15.



## Índice

---

<b>1. Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Descrición da disciplina.....</b>	<b>3</b>
2.1 Descritores.....	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4 Metodoloxía.....	5
<b>3. Obxectivos.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>	<b>6</b>
4.1 Competencias transversais .....	6
4.2 Competencias xerais .....	6
4.3 Competencias específicas da titulación.....	6
<b>5. Organización dos contidos.....</b>	<b>6</b>
5.1 Contidos.....	6
5.2 Organización.....	7
<b>6. Procedemento de avaliación.....</b>	<b>7</b>



## 1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de Arte e Superior de Deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	easdpp.interiores@edu.xunta.es				
Materia	PROXECTOS DE DESEÑO DE INTERIORES				
Disciplina	DEBUXO TÉCNICO APLICADO AO DESEÑO DE INTERIORES				
Carácter	O.E. (Obrigatoria de especialidades)	Tipo	T.P. (Teórico Práctica)	Duración	ANUAL
Curso	PRIMEIRO			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais		3			
Horas de traballo non presencial		36			
Horas de titoría		6			

## 2. Descrición da disciplina

### 2.1 Descritores

- Técnicas instrumentais da estrutura, a expresión e a representación bidimensional e tridimensional.
  - Coñecemento e análise das distintas técnicas de representación gráfica no deseño de interiores.
  - Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Introducir ao alumnado na representación gráfica propia do deseño de interiores.

Recoller información significativa sobre elementos e obxectos arquitectónicos para a súa interpretación e representación.

Interpretar e utilizar a normativa gráfica do debuxo técnico



## 2.4 Metodoloxía

### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## 3. Obxectivos

---

Acadar as competencias trasversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.



## 4. Competencias que se desenvolven na disciplina

---

### 4.1 Competencias transversais

T.2 Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala.

T.3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T.8 Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.

T.14 Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

### 4.2 Competencias xerais

X.2 Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.

X.3 Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.

### 4.3 Competencias específicas da titulación

EI.4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.

EI.6 Interrelacionar as linguaxes formal e simbólica coa funcionalidade específica.

## 5. Organización dos contidos

---

Modelo.  
Guía  
docente  
. Ver.  
01.  
01/09/20  
15.

### 5.1 Contidos

Fundamentos da representación gráfica arquitectónica. Escala e formato. Normas

A representación en proxección ortogonaldiédrica: plantas, alzados e sección

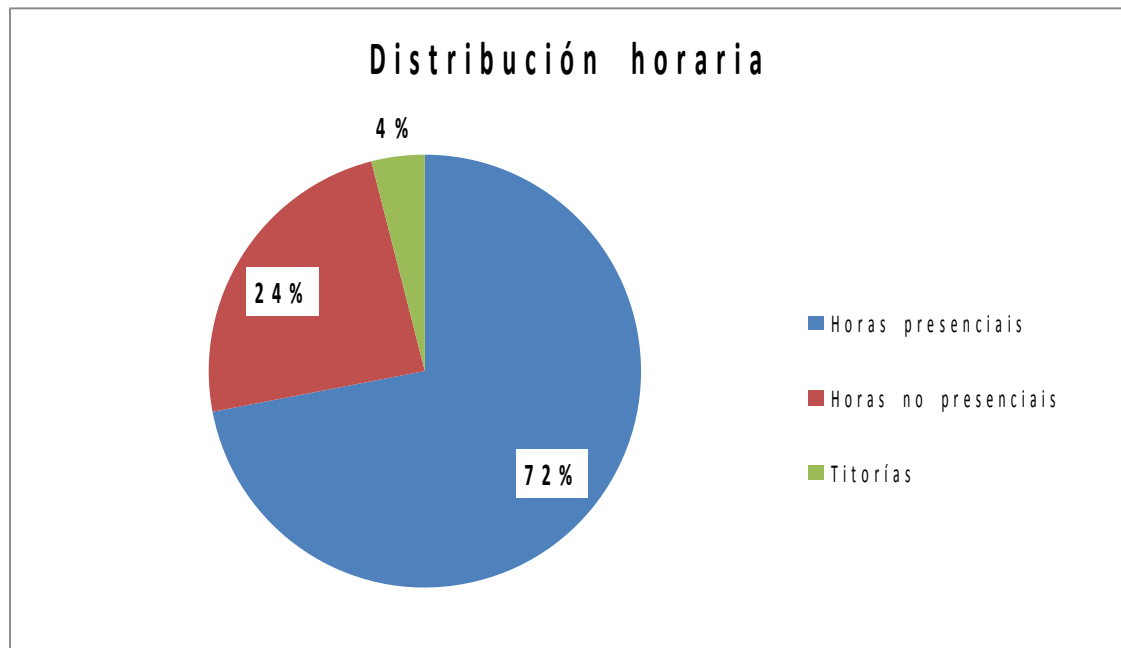
A representación ortogonal cilíndrica: Perspectivas axonométricas, cabaleira e militar.

A representación da perspectiva cónica: métodos usuais

Representacións arquitectónicas: Análise e representación de obxectos e elementos arquitectónicos e de deseño.



## 5.2 Organización



## 6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.