



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Deseño de interiores

Disciplina: Deseño básico

Modelo.
Guía
docente
. Ver.
01.
01/09/20
15.



Índice

1.	Identificación e contextualización.....	3
2.	Descrición da disciplina.....	3
2.1	Descritores.....	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4	Metodoloxía.....	4
3.	Obxectivos.....	4
4.	Competencias que se desenvolven na disciplina.....	5
4.1	Competencias transversais.....	5
4.2	Competencias xerais.....	5
4.3	Competencias específicas da titulación.....	5
5.	Organización dos contidos.....	5
5.1	Contidos.....	5
5.2	Organización.....	6
6.	Procedemento de avaliación.....	6



1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	EASD Pablo Picasso				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Fundamentos do deseño				
Disciplina	Deseño básico				
Carácter	Formación básica	Tipo	Teórico-práctica	Duración	Anual
Curso	Primeiro			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanais			3		
Horas de traballo non presencial			86		
Horas de titoría			8		

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

Fundamentos do deseño: técnicas de creatividade.

Metodoloxía do deseño. Fundamentación práctica dos procedementos, técnicas, linguaxes e metodoloxías de realización do proxecto. Ideación e realización.

Aplicación práctica dos criterios de análise, síntese e metodoloxía. Criterios de decisión.

Modelos, maquetas e prototipos.

Resolución de proxectos

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Adquirir e adoptar os coñecementos metodolóxicos básicos do proceso de deseño.

Coñecer e aplicar as técnicas básicas de creatividade.

Materializar as ideas de proxecto con solucións alternativas.

Interpretar, executar e defender os proxectos.

Aplicar a metodoloxía proxectual á materilización de ideas mediante a realización de exercicios elementais de deseño bi e tridimensional.



2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3. Obxectivos

Acadar as competencias trasversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.



4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

- T1 Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T2 Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T6 Realizar autocrítica cara ao propio desempeño profesional e interpersonal.
- T7 Utilizar as habilidades comunicativas e a crítica construtiva no traballo en equipo.
- T8 Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- T14 Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas esolucións viables.

4.2 Competencias xerais

- X1 Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- X2 Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X3 Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- X11 Comunicar ideas e proxectos aos/ás clientes/as, argumentar razoadamente, saber avaliar as propostas e canalizar o diálogo.

4.3 Competencias específicas da titulación

- EI1 Xerar e materializar solucións funcionais, formais e técnicas que permitan o aproveitamento e a utilización idónea de espazos interiores.
- EI4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.
- EI5 Resolver os problemas estéticos, funcionais, técnicos e construtivos que xurdan durante o desenvolvemento e execución do proxecto.

Modelo.
Guía
docente
. Ver.
01.
01/09/20
15.

5. Organización dos contidos

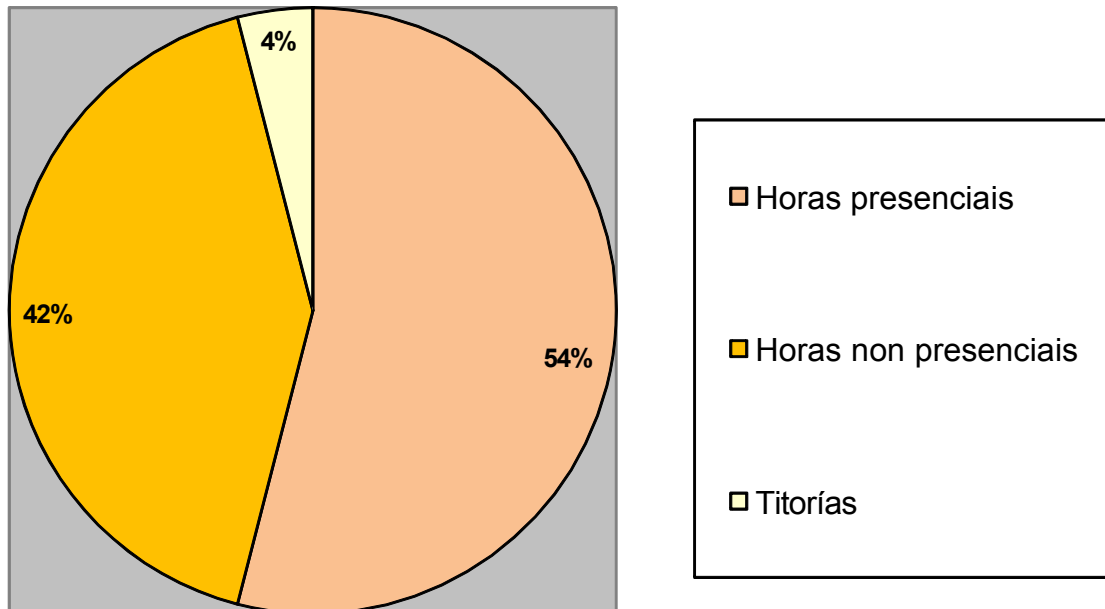
5.1 Contidos

- Fundamentos do deseño: técnicas de creatividade.
- Metodoloxía do deseño. Fundamentación práctica dos procedementos, técnicas, linguaxes e metodoloxías de realización do proxecto. Ideación e realización.
- Aplicación práctica dos criterios de análise, síntese e metodoloxía. Criterios de decisión.
- Modelos, maquetas e prototipos.
- Resolución de proxectos.



5.2 Organización

Distribución horaria



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.