

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidad: DISEÑO DE INTERIORES

Asignatura: VOLUMEN

Índice

1. Identificación y contextualización	3
2. Descripción de la asignatura.....	3
2.1 Descriptores	3
2.2 Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.	3
2.3 Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación	3
2.4 Metodología	4
3. Objetivos	4
4. Competencias que se desarrollan en la asignatura	5
4.1 Competencias transversales	5
4.2 Competencias generales	5
4.3 Competencias específicas de la titulación	5
5. Organización de los contenidos	6
5.1 Contenidos.....	6
5.2 Organización.....	6
6. Procedimiento de evaluación	6

Identificación y contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de Arte e Superior de Deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	easdpp.interiores@edu.xunta.es				
Materia	Lenguaje y técnicas de representación y comunicación				
Asignatura	Volumen				
Carácter	Formación Básica (FB)	Tipo	T.P. (Teórico - Práctica)	Duración	Anual
Curso	Primero			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanales		4			
Horas de trabajo no presencial		48			
Horas de tutoría		8			

2. Descripción de la asignatura

2.1 Descriptores

- Investigación del volume y del espacio.
- Conocimiento de los elementos geométricos que conforman la realidade bidimensional y tridimensional.
- Dominio de las técnicas instrumentales de la estrutura, la expresión y la representación bidimensional y tridimensional.
- Relación recíproca entre la técnica, la forma, la estrutura y la materia.

2.2 Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.

- No se contempla

2.3 Interés de la asignatura para al consecución de los objetivos de la titulación

Capacitar al alumnado para la comprensión de la realidade tridimensional.

Relacionar los conceptos de espacio y volumen y comprender a través de la observación del contorno la relación de las formas y el espacio en que se inscriben.

Establecer las relaciones geométricas y constructivas entre el plano y el espacio por medio del desarrollo en el plano de cuerpos geométricos tridimensionales.

Dominar las técnicas básicas necesarias para la materialización de conceptos tridimensionais en especial aquellos que le sean útiles dentro de su campo profesional.

2.4 Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados o lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él..

3. Objetivos

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la asignatura.

4. Competencias que se desarrollan en la asignatura

4.1 Competencias transversales

- T.1** Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- T.2** Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- T.3** Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza
- T.6** Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
- T.8** Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- T.14** Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- T.16** Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

4.2 Competencias generales

- X.1** Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos
- X.2** Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- X.3** Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- X.4** Tener una visión científica sobre la percepción y comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.
- X.8** Proponer estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
- X.18** Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
- X.19** Demostrar capacidad crítica y saber formular estrategias de investigación
- X.21** Dominar la metodología de investigación.

Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.

4.3 Competencias específicas de la titulación

- E.I.1** Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- E.I.2** Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de los productos.
- E.I.4** Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- E.I.7** Conocer las características, propiedades físicas y químicas y el comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de interiores
- E.I.9** Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector
- E.I.16** Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual
- E.I.17** Conocer las características, propiedades físicas y químicas y el comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de interiores

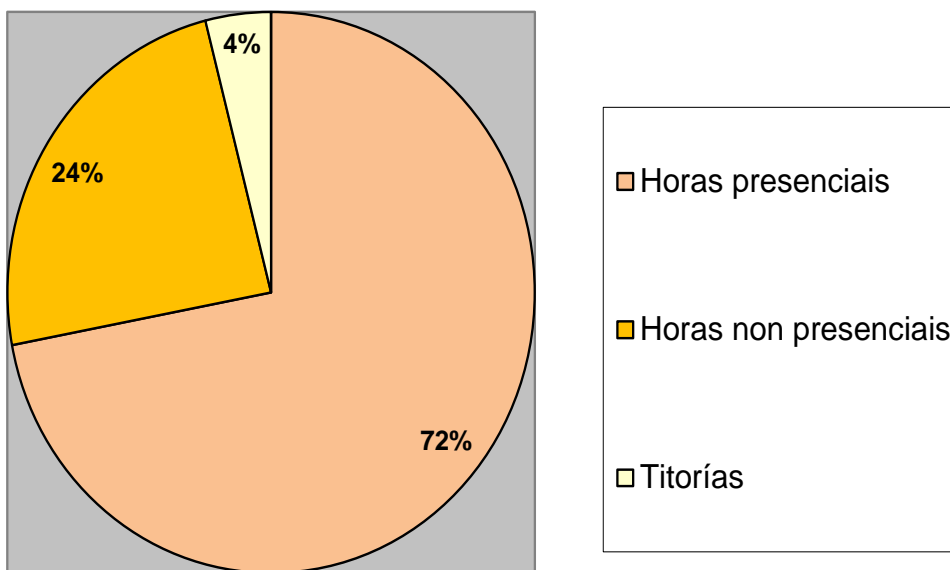
5. Organización de los contenidos

5.1 Contenidos

- Conceptos de espacio y volumen. La percepción del espacio y la forma tridimensional
- Conceptos elementales de geometría plana vinculados al volumen geométrico
- De lo bidimensional a lo tridimensional. Generación del volumen a partir de la manipulación de superficies planas.
- El volumen y el tratamiento del espacio. Tipología de las formas volumétricas. Elementos de composición en el espacio.
- La configuración volumétrica. Forma y estructura. La forma modular.
- Modelos. Prototipos. Maquetas.

5.2 Organización

Distribución horaria



Modelo.
Guía
docen-
te. Ver.
01.
01/09/20
15.

6. Procedemento de avaliación

A enseñanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.