



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: Deseño de interiores

Disciplina: Construción I

Mo-
delo.
Guía
do-
cen-
te.
Ver.
01.
01/09
/2015



Índice

1.	Identificación e contextualización	3
2.	Descrición da disciplina	3
2.1	Descritores	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
2.4	Metodoloxía.....	4
3.	Obxectivos	4
4.	Competencias que se desenvolven na disciplina	5
4.1	Competencias transversais	5
4.2	Competencias xerais	5
4.3	Competencias específicas da titulación	5
5.	Organización dos contidos	5
5.1	Contidos	5
5.2	Organización	6
6.	Procedemento de avaliación	6



1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de arte e superior de desñoPablo Picasso. A Coruña				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Materiais e tecnoloxía aplicada ao deseño de interiores				
Disciplina	Construción I				
Carácter	Obrigatoria na especialidade	Tipo	Teórico-práctica	Duración	Anual
Curso	Segundo			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanais			4		
Horas de traballo non presencial			48		
Horas de titoría			8		

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

- Recoñecemento dos elementos e os sistemas construtivos principais, así como a súas características e requirimentos xerais.
- Representación correcta dos elementos e sistemas construtivos principais.
- Dominio do vocabulario específico da construción.

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Esta disciplina ten contidos progresivos coa de Construción II de 3º curso.

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Comprender o edificio e os espazos que o configuran, como feito construtivo, a través dos elementos e sistemas que o constitúen, así como distinguir as distintas funcións realizadas por estes.



2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

T1 Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T2 Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.

T3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T4 Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.

T13 Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

T14 Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións via-
bles.

4.2 Competencias xerais

X2 Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.

X10 Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

X18 Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

X20 Comprender o comportamento dos elementos que interveñen no proceso comunicativo, dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación e valorar a súa influencia nos procesos e produtos do deseño.

X21 Dominar a metodoloxía de investigación.

4.3 Competencias específicas da titulación

EI4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxec-
tos.

EI9 Adecuar a metodoloxía e as propostas á evolución tecnolóxica e industrial propia do sector.

EI10 Coñecer os recursos tecnolóxicos da comunicación e as súas aplicacións ao deseño de in-
teriores.

EI11 Dominar a tecnoloxía dixital específica vinculada ao desenvolvemento e execución de
proxectos de interiorismo.



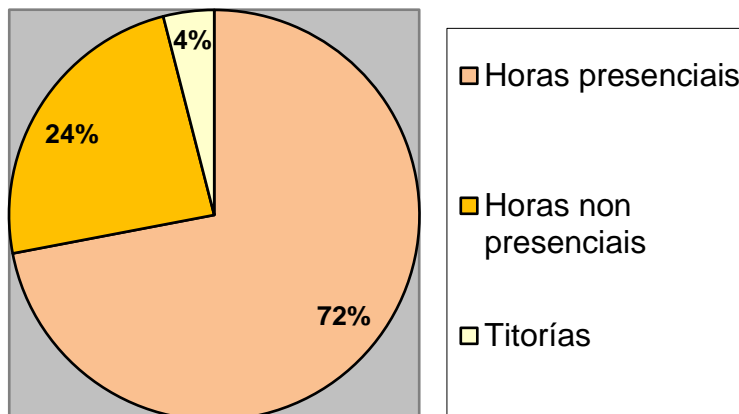
5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

- Xustificación e descrición dos sistemas construtivos necesarios para que o edificio cumpra coa súa funcionalidade:
- O sistema estrutural. Cimentación. Muros. Arcos. Bóvedas. Entramados.
- Elementos de comunicación vertical. Escaleiras: diferentes tipoloxías.
- O sistema envolvente: cubertas e cerramentos. Carpintería exterior.
- As particións interiores, acabados e revestimentos interiores. Carpintería interior.
- Normativa aplicable.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

5.2 Organización

Distribución horaria



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.