



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de deseño

Especialidade: Deseño de interiores

Disciplina: INSTALACIONES II

Modelo.
Guía
docente.
Ver.
01.
01/09
/2015



Índice

1. Identificación e contextualización.....	3
2. Descrición da disciplina.....	3
2.1 Descritores.....	3
2.1 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.2 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.3 Metodoloxía.....	4
3. Obxectivos.....	5
4. Competencias que se desenvolven na disciplina.....	5
4.1 Competencias transversais	5
4.2 Competencias xerais	5
4.3 Competencias específicas da titulación.....	5
5. Organización dos contidos.....	6
5.1 Contidos.....	6
5.2 Organización.....	6
6. Procedemento de avaliación.....	6



1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de arte e superior de deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	Escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	MATERIAIS E TECNOLOXÍA APLICADA AO DESEÑO DE INTERIORES				
Disciplina	INSTALACIONES II				
Carácter	O. E. (Obrigatoria de especialidade)	Tipo	T-P (Teórico Práctica)	Duración	ANUAL
Curso	2015-2016			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanais		3			
Horas de traballo non presencial		84			
Horas de titoría		8			

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

-Deseño de instalación domóticas e instalación de telecomunicacións. Sistemas de aforro enerxético. Control de calidade, execución e mantemento.

-Deseño de instalación de calefacción e climatización. Enerxías alternativas: aerotermia, xeotermia, fototermia, eólica.

- Luminotecnia.

-Acondicionamento acústico.

-Sistemas de aforro enerxético. Control de calidade, execución e mantemento.

-Normativa aplicable. Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

1.1 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Para superar a disciplina hai que ter cursado con aproveitamento a de Instalacións I de 2º curso.

1.2 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

A disciplina prepara ao alumno a resolver a iluminación de espazos interiores (coa iluminación creanse atmósferas, e adecúase o espazo interior para as diversas actividades dende un punto de vista normativo como dende a fase proxectual. Co acondicionamento acústico o alumno preparase para conseguir un confort dos espazos dende o punto da lexibilidade da palabra, e a diminución de tempos de reverberación. A calidade do aire e outra condición indispensable para o uso e disfrute dos espazos interiores. O acondicionamento térmico engloba os apartados de



calefacción e climatización. Tendo en conta que en todos os apartados o uso de enerxía é obrigado abonda para ter en conta a idea de aforro enerxético.

O control de todas as instalacións anteriores faise dende a domótica.

1.3 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



2. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

3. Competencias que se desenvolven na disciplina

3.1 Competencias transversais

T.1 Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T.2 Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente

T.3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T.8 Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.

T.12 Adaptarse, en condicións de competitividade aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.

T.13 Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

T.14 Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

T.15 Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

T.16 Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e medioambiental.

3.2 Competencias xerais

X.1 Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.

X.8 Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.

X.10 Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

X.16 Ser capaces de encontrar solucións ambientais sostibles.

X.18 Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

X.21 Dominar a metodoloxía de investigación.

3.3 Competencias específicas da titulación

E.I.1 Xerar e materializar solucións funcionais, formais e técnicas que permitan o aproveitamento e a utilización idónea de espazos interiores.

E.I.2 Concibir e desenvolver proxectos de deseño de interiores con criterios que comporten mellora na calidade, uso e consumo das producións.

E.I.4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.

E.I.7 Coñecer as características, propiedades físicas e químicas e o dos materiais utilizados no deseño de interiores.

E.I.8 Coñecer os procesos de fabricación, produción e manufacturado mais usuais nos diferentes sectores vinculados ao deseño de interiores.

E.I.9 Adecuar a metodoloxía e as propostas á evolución tecnolóxica e industrial propia do sector.

E.I.14 Comprender o marco legal e regulamentario que regula a actividade profesional, a seguridade e saúde laboral e a propiedade intelectual e industrial.



4. Organización dos contidos

4.1 Contidos

UD_1 O ambiente e a súa percepción

UD_2 Conceptos básicos na luminotecnia

UD_3 Os criterios e a normativa no deseño de interiores

UD_4 A selección e os cálculos básicos nos espazos interiores.

UD_5 Conceptos básicos no acondicionamento acústico

UD_6 acondicionamento acústico, normativa e cálculos básicos aos espazos interiores.

UD_7 A calidade do aire. A Ventilación

UD_8 Conceptos fundamentais no acondicionamento térmico dos espazos interiores.

UD_9 As instalacións de calefacción. Predimensionado.

UD_10 Conceptos fundamentais da climatización

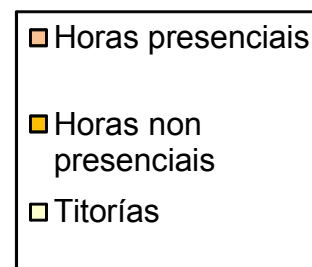
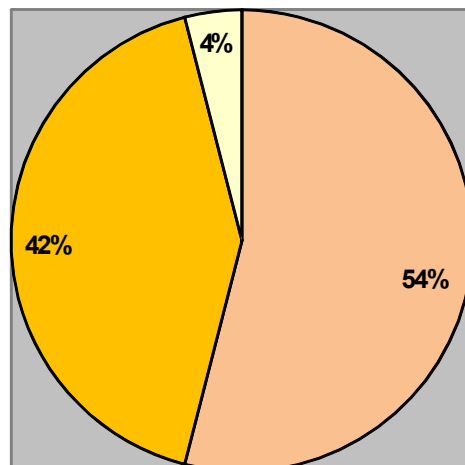
UD_11 As instalacións de climatización. Predimensionado.

UD_12 As telecomunicacións. Conceptos básicos e sistemas

UD_13 A domótica. Conceptos básicos, sistemas e deseño de ambientes.

4.2 Organización

Distribución horaria



Mod
elo.
Guía
doce
nte.
Ver.
01.
01/09
/2015

5. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.