



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

# Guía docente

## Título superior de deseño

**Especialidade: DESEÑO DE INTERIORES**

**Disciplina: PROXECTOS DE DESEÑO DE INTERIORES II**



## Índice

---

<b>1.</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Descrición da disciplina.....</b>	<b>3</b>
2.1	Descritores.....	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
2.4	Metodoloxía.....	4
<b>3.</b>	<b>Obxectivos.....</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>	<b>5</b>
4.1	Competencias transversais.....	5
4.2	Competencias xerais.....	5
4.3	Competencias específicas da titulación.....	5
<b>5.</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>5</b>
5.1	Contidos.....	5
5.2	Organización.....	6
<b>6.</b>	<b>Procedemento de avaliación.....</b>	<b>6</b>



## 1. Identificación e contextualización

Datos da disciplina						
Escolas	Escola de arte e superior de deseño Pablo Picasso					
Web escolas	www.eapicasso.com					
Mail escolas	escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es					
Materia	PROXECTOS DE DESEÑO DE INTERIORES					
Disciplina	PROXECTOS DE DESEÑO DE INTERIORES II					
Carácter	O.E.	Tipo	T.P.	Duración	Anual	
Curso	3º			Créditos ECTS	16	
Horas de clase semanais		6				
Horas de traballo non presencial		168				
Horas de titoría		16				

## 2. Descrición da disciplina

### 2.1 Descritores

Investigación e proxecto. Realización de proxectos no ámbito terciario: Estudo analítico dos usos, produtos e servizos.

Aplicación de estratexias e criterios de decisión, innovación e sustentabilidade. Coñecemento e análise das tendencias do deseño actual para a investigación proxectual.

Argumentación crítica do proxecto.

Métodos de investigación no deseño. O proceso proxectual como investigación.

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Esta disciplina ten contidos progresivos coas disciplinas de Proxectos de deseño de interiores I (2º curso) e Proxectos de deseño de interiores III (4º curso).

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Elaborar proxectos de interiorismo, no eido do sector terciario, sobre espazos reais, resolvendo as esixencias normativas, técnicas e funcionais específicas, reflexionando sobre os gustos, hábitos e comportamentos da sociedade actual.



## 2.4 Metodoloxía

### Actividades introdutorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partir dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- Formativa.
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## 3. Obxectivos

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.



## 4. Competencias que se desenvolven na disciplina

---

### 4.1 Competencias transversais

- T2 Recoller información significativa, analízala, sintetízala e xestionala adecuadamente.
- T3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T8 Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- T14 Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

### 4.2 Competencias xerais

---

- X2 Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X3 Establecer relacións entre a linguaxe formal, a linguaxe simbólica e a funcionalidade específica.
- X19 Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.

### 4.3 Competencias específicas da titulación

- EI1 Xerar e materializar solucións funcionais, formais e técnicas que permitan o aproveitamento e a utilización idónea de espazos interiores.
- EI4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.
- EI5 Resolver os problemas estéticos, funcionais, técnicos e construtivos que xurdan durante o desenvolvemento e execución do proxecto.

## 5. Organización dos contidos

---

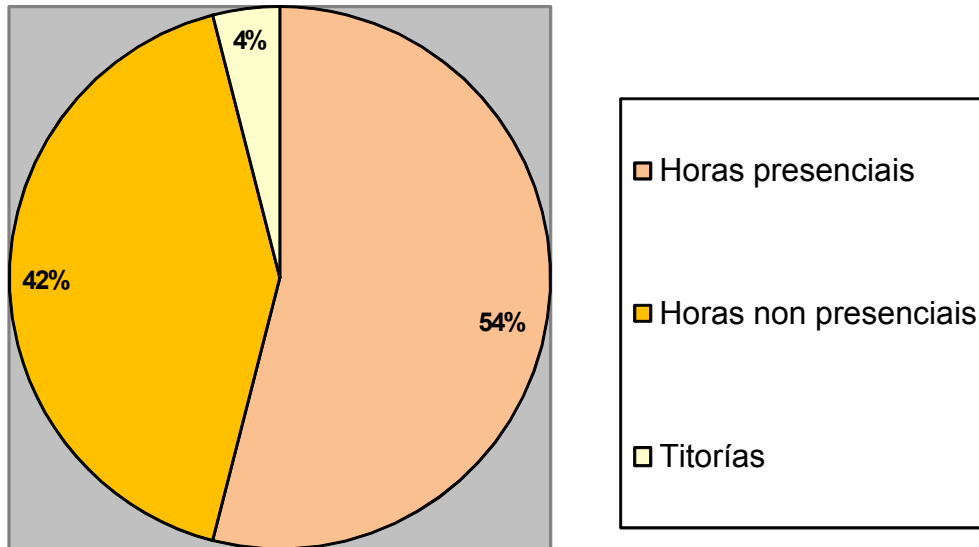
### 5.1 Contidos

- Metodoloxía do proxecto no ámbito terciario: programa, estrutura, investigación, argumentación crítica, os espazos e o seu tratamento, innovación, sostenibilidade e o patrimonio histórico.
- Realización de proxectos no sector terciario:
  - Residencial público.
  - Laboral-administrativo.
  - Comercial.
- Introducción á normativa:
  - Acondicionamento do espazo: accesibilidade, iluminación, acústico, ventilación e seguridade.
  - Instalacións: electricidade, fontanería e saneamento.
  - Condicións de seguridade contra incendios e de evacuación.



## 5.2 Organización

Distribución horaria



## 6. Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.