



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidad: Diseño de interiores

Disciplina: Diseño del mueble



Índice

1. Identificación y contextualización	3
2. Descripción de la disciplina	3
2.1 Descriptores	3
2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.	3
2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación	3
2.4 Metodología	4
3. Objetivos	4
4. Competencias que se desarrollan en la disciplina	5
4.1 Competencias transversales	5
4.2 Competencias generales	5
4.3 Competencias específicas de la titulación	5
5. Organización de los contenidos	5
5.1 Contenidos	5
5.2 Organización	6
6. Procedimiento de evaluación	6



1. Identificación y contextualización

Datos de la disciplina					
Escuelas	EASD Pablo Picasso. A Coruña				
Web escuelas	www.eapicasso.com				
Mail escuelas	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Optativa				
Disciplina	Diseño del mueble				
Carácter	Optativa	Tipo	Teórico-práctica	Duración	Cuatrimestral
Curso	Cuarto			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanales	4				
Horas de trabajo no presencial	72				
Horas de tutoría	6				

2. Descripción de la disciplina

2.1 Descriptores

Aportar diseños de mobiliario, creativos e innovadores, para su integración en un proyecto de diseño de interiores.

Aplicar los conocimientos de ergonomía y tecnología en la elaboración de un proyecto de mueble.

Desarrollar correctamente las diferentes fases de un proyecto de mueble.

2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.

No se contempla

2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación

Aplicar la metodología proyectual a la materialización de ideas mediante la realización de ejercicios de diseño de muebles, entendiendo los mismos como elementos fundamentales en la configuración espacial y, por tanto, como parte integrante de un proyecto de diseño de interiores.



2.4 Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados o lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él.



3. Objetivos

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la disciplina.

4. Competencias que se desarrollan en la disciplina

4.1 Competencias transversales

T1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

T2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

T3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

T8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

T9 Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares y en contextos culturales diversos.

T14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

4.2 Competencias generales

X1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

X2 Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación.

X8 Proponer estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

X10 Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

4.3 Competencias específicas de la titulación

EI1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

EI4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

EI5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que surjan durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

5. Organización de los contenidos

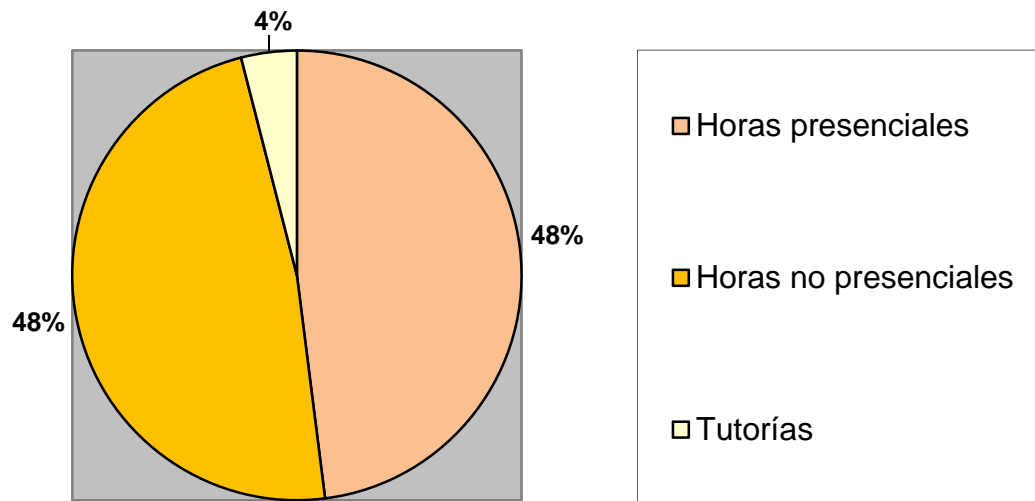
5.1 Contenidos

- Análisis de elementos de mobiliario.
- Proyecto e investigación del mueble. Técnicas de representación.
- Ergonomía aplicable al diseño de mueble.
- Aplicación de estrategias y criterios de decisión, innovación y sostenibilidad.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia



5.2 Organización

Distribución horaria



6. Procedimiento de evaluación

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el/la alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.