



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: Deseño de interiores

Disciplina: Deseño do moble

Mo-
delo.
Guía
do-
cen-
te.
Ver.
01.
01/09
/2015



Índice

1. Identificación e contextualización	3
2. Descrición da disciplina	3
2.1 Descritores	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
2.4 Metodoloxía	4
3. Obxectivos	4
4. Competencias que se desenvolven na disciplina	5
4.1 Competencias transversais	5
4.2 Competencias xerais	5
4.3 Competencias específicas da titulación	5
5. Organización dos contidos.....	5
5.1 Contidos.....	5
5.2 Organización.....	6
6. Procedemento de avaliación	6



Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de arte e superior de deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Optativa				
Disciplina	Deseño do moble				
Carácter	Optativa	Tipo	Teórico-práctica	Duración	Cuadrimestral
Curso	Cuarto			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais				4	
Horas de traballo non presencial				72	
Horas de tutoría				6	

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

Aportar deseños de moblaxe, creativos e innovadores, para a súa integración nun proxecto de deseño de interiores.

Aplicar os coñecementos de ergonomía e tecnoloxía na elaboración dun proxecto de moble.

Desenvolver correctamente as diferentes fases dun proxecto de moble.

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

Aplicar a metodoloxía proxectual á materialización de ideas mediante a realización de exercicios de deseño de mobles, entendendo os mesmos como elementos fundamentais na configuración espacial e, polo tanto, como parte integrante dun proxecto de deseño de interiores.



2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.



3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

- T1 Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T2 Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T8 Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- T9 Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares e en contextos culturais diversos.
- T14 Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

4.2 Competencias xerais

- X1 Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- X2 Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X8 Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.
- X10 Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

4.3 Competencias específicas da titulación

- EI1 Xerar e materializar solucións funcionais, formais e técnicas que permitan o aproveitamento e a utilización idónea de espazos interiores.
- EI4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.
- EI5 Resolver os problemas estéticos, funcionais, técnicos e construtivos que xurdan durante o desenvolvemento e execución do proxecto.

5. Organización dos contidos

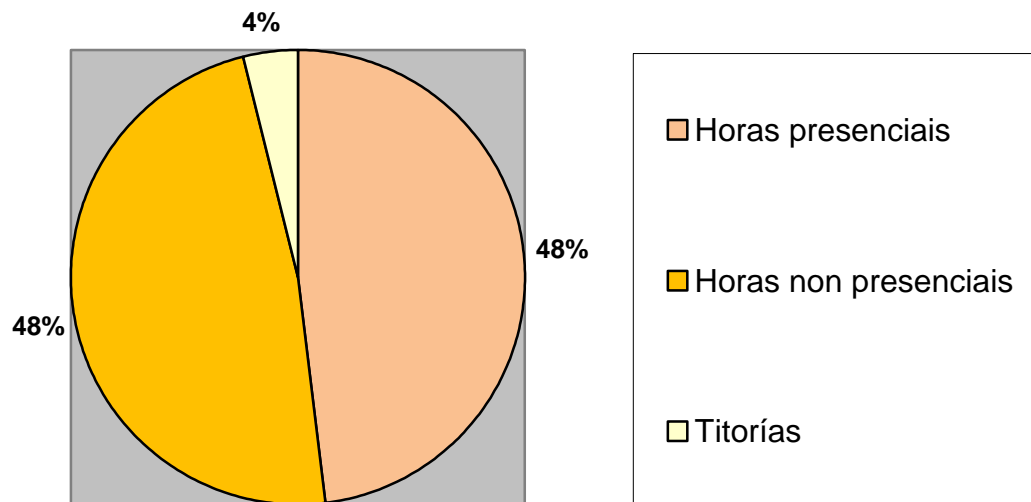
5.1 Contidos

- Análise de elementos da moblaxe.
- Proxecto e investigación do moble. Técnicas de representación.
- Ergonomía aplicable ó deseño de moble.
- Aplicación de estratexias e criterios de decisión, innovación e sustentabilidade.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia



5.2 Organización

Distribución horaria



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.