



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa  
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

# Guía docente

## Título superior de diseño

Especialidade: DESEÑO DE INTERIORES

Disciplina: TECNOLOXÍA DIXITAL APLICADA I

Mo-  
delo.  
Guía  
do-  
cen-  
te.  
Ver.  
01.  
01/09  
/2015



## Índice

---

<b>1.</b>	<b>Identificación e contextualización .....</b>	<b>3</b>
<b>2.</b>	<b>Descrición da disciplina .....</b>	<b>3</b>
2.1	Descritores .....	3
2.2	Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
2.3	Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación .....	3
2.4	Metodoloxía.....	4
<b>3.</b>	<b>Obxectivos .....</b>	<b>5</b>
<b>4.</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina .....</b>	<b>5</b>
4.1	Competencias transversais.....	5
4.2	Competencias xerais.....	5
4.3	Competencias específicas da titulación .....	5
<b>5.</b>	<b>Organización dos contidos .....</b>	<b>6</b>
5.1	Contidos .....	6
5.2	Organización .....	6
<b>6.</b>	<b>Procedemento de avaliación .....</b>	<b>6</b>



## Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de Arte e Superior de Deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	easdpp.interiores@edu.xunta.es				
Materia	PROXECTO DE DESEÑO DE INTERIORES				
Disciplina	TECNOLOXÍA DIXITAL APLICADA I				
Carácter	O.E. (Obrigatoria na especialidade)	Tipo	T.P. (Teórico - Práctica)	Duración	ANUAL
Curso	SEGUNDO			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais		3			
Horas de traballo non presencial		36			
Horas de tutoría		6			

## 2. Descrición da disciplina

### 2.1 Descritores

- Tecnoloxía dixital para a presentación e comunicación de Proxectos.
- Representación gráfica mediante tecnoloxía dixital. Tratamento e adquisición da imaxe dixital.
- Coñecemento de software aplicable ás tres dimensións.
- Utilización do ordenador como ferramenta e técnicas de aplicación no proceso creativo e de comunicación no deseño de interiores.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

### 2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

- Esta disciplina ten contidos progresivos coa de Tecnoloxía dixital de 1º curso e a de Tecnoloxía dixital aplicada II de 3º curso.

### 2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

- Utilizar de forma creativa e eficiente as ferramentas que o software de deseño pon á disposición do usuario no ámbito do deseño de interiores.
- Desenvolver a capacidade de investigación no campo da tecnoloxía dixital.
- Utilizar o ordenador como potencia de traballo de cara a optimización e presentación de proxectos.



## 2.4 Metodoloxía

### Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### Actividades de avaliación

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## 3. Obxectivos

---

Acadar as competencias trasversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.



## 4. Competencias que se desenvolven na disciplina

---

### 4.1 Competencias transversais

- T.1 Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T.2 Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala axeitadamente.
- T.4 Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.
- T.7 Utilizar as habilidades comunicativas e a crítica construtiva no traballo en equipo.
- T.12 Adaptarse, en condicións de competitividade aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.
- T.15 Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.

### 4.2 Competencias xerais

- X.2 Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.
- X.10 Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.
- X.18 Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.
- X.20 Comprender o comportamento dos elementos que interveñen no proceso comunicativo, dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación e valorar a súa influencia nos procesos e produtos do deseño.
- X.21 Dominar a metodoloxía de investigación.

### 4.3 Competencias específicas da titulación

- E.I.4 Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.
- E.I.9 Adecuar a metodoloxía e as propostas á evolución tecnolóxica e industrial propia do sector.
- E.I.10 Coñecer os recursos tecnolóxicos da comunicación e as súas aplicacións ao deseño de interiores.
- E.I.11 Dominar a tecnoloxía dixital específica vinculada ao desenvolvemento e execución de proxectos de interiorismo.



## 5. Organización dos contidos

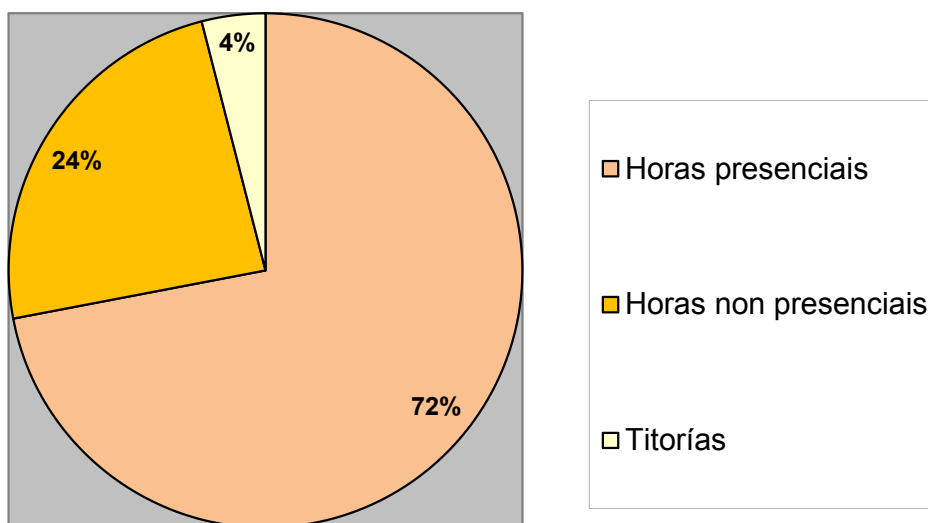
---

### 5.1 Contidos

- Software de aplicación específico no campo do Deseño de interiores aplicable ás tres dimensións.

### 5.2 Organización

Distribución horaria



## 6. Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.