



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidad: Interiores

Asignatura: Dibujo artístico.

Modelo.
Guía
docente.
Ver. 01.
01/09/2015.



Índice

1. Identificación y contextualización.....	3
2. Descripción de la asignatura.....	3
2.1 Descriptores.....	3
2.2 Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.....	3
2.3 Interés da asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación.....	3
2.4 Metodología.....	5
3. Objetivos.....	5
4. Competencias que se desenvuelven en la asignatura.....	6
4.1 Competencias transversales	6
4.2 Competencias generales	6
4.3 Competencias específicas de la titulación.....	6
5. Organización de los contenidos.....	6
5.1 Contenidos.....	6
5.2 Organización.....	7
6. Procedimiento de evaluación.....	7



1. Identificación y contextualización

Datos de la asignatura					
Escuelas	Escola de Arte e Superior de Deseño " Pablo Picasso". A Coruña				
Web escuelas	www.eapicasso.com				
Mail escuelas	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Dibujo artístico				
Asignatura	Dibujo artístico				
Carácter	F. B. (Formación básica)	Tipo	T.P. (Teórico Práctica)	Duración	Anual
Curso	Primero			Créditos ECTS	10
Horas de clase semanales			5		
Horas de trabajo no presencial			60		
Horas de tutoría			10		

2. Descripción de la asignatura

2.1 Descriptores

- Dibujo de observación, expresión y representación.
- Técnicas instrumentales de la estructura, la expresión y la representación bidimensional y tridimensional.
- Conocimiento y análisis de las distintas técnicas de representación.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.
- El Color

Modelo.
Guía
docente.
Ver. 01.
01/09/2015.

2.2 Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.

No se contempla.

2.3 Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación

- Usar correctamente los recursos gráfico-plásticos de composición, encaje, proporción, claroscuro y color en las creaciones formales.
- Potenciar la sensibilidad diferenciando criterios estéticos y gusto personal.
- Desarrollar la creatividad a través de la adquisición de cultura visual.
- Desarrollar el vocabulario técnico, objetivo y preciso incorporando hecho estético.
- Representar y expresar gráficamente ideas mediante bocetos.
- Representar el espacio y el volumen sobre el plano con objetividad usando diferentes técnicas gráficas.



2.4 Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desenvolvimiento de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos auto gestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él.



3. Objetivos

Alcanzar las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante su desenvolvimiento de la disciplina.

4. Competencias que se desenvuelven en la asignatura

4.1 Competencias transversales

- Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- Realizar auto-crítica de cara al propio desempeño profesional e interpersonal.
- Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

4.2 Competencias generales

- Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y el color.
- Actuar como mediadores entre la tecnología y el arte, las ideas y los fines, la cultura y el comercio.
- Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

4.3 Competencias específicas de la titulación

- Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- Conocer los recursos tecnológicos de la comunicación y sus aplicaciones en el diseño de interiores.

Modelo.
Guía
docente.
Ver. 01.
01/09/2015.

5. Organización de los contenidos

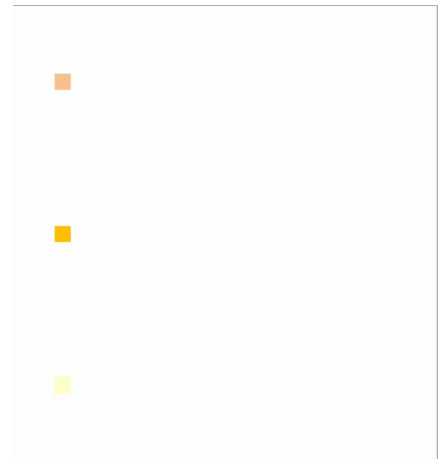
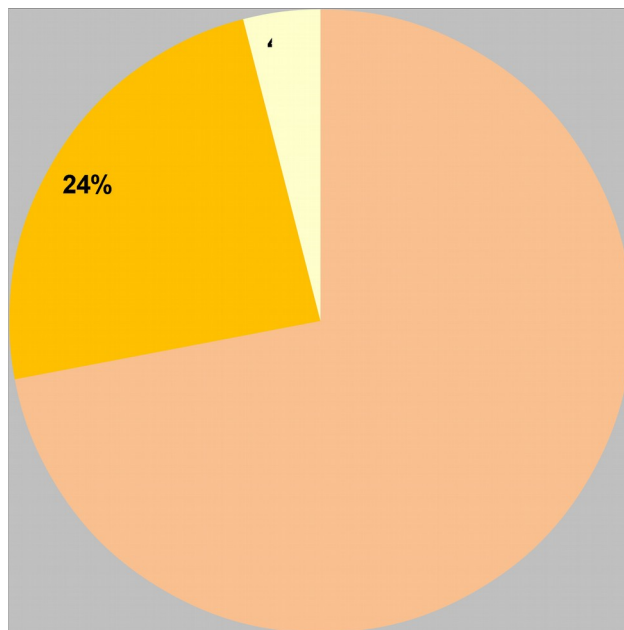
5.1 Contenidos

- El modelo académico: la mimesis.
- El apunte del natural: encuadre, encaje y proporción.
- La representación y análisis de la figura humana.
- La representación del espacio tridimensional.
- Propiedades visuales de la forma.
- La composición.



- El color
- Dibujo: línea, mancha y textura.
- El movimiento.
- Técnicas gráficas

5.2 Organización



6. Procedimiento de evaluación

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.