



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidad: Diseño de interiores

Disciplina: Diseño básico

Model
o.
Guía
docent
e. Ver.
01.
01/09/
2015.



Índice

| | | |
|-----------|---|----------|
| 1. | Identificación y contextualización..... | 3 |
| 2. | Descripción de la disciplina..... | 3 |
| 2.1 | Descriptores..... | 3 |
| 2.2 | Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos..... | 3 |
| 2.3 | Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación..... | 3 |
| 2.4 | Metodología..... | 4 |
| 3. | Objetivos..... | 4 |
| 4. | Competencias que se desarrollan en la disciplina..... | 5 |
| 4.1 | Competencias transversales..... | 5 |
| 4.2 | Competencias generales..... | 5 |
| 4.3 | Competencias específicas de la titulación..... | 5 |
| 5. | Organización de los contenidos..... | 5 |
| 5.1 | Contenidos..... | 5 |
| 5.2 | Organización..... | 6 |
| 6. | Procedimiento de evaluación..... | 6 |



1. Identificación e contextualización

| Datos de la disciplina | | | | | |
|--------------------------------|--|------|------------------|---------------|-------|
| Escuelas | EASD Pablo Picasso | | | | |
| Web escolas | www.eapicasso.com | | | | |
| Mail escolas | escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es | | | | |
| Materia | Fundamentos del diseño | | | | |
| Disciplina | Deseño básico | | | | |
| Carácter | Formación básica | Tipo | Teórico-práctica | Duración | Anual |
| Curso | Primero | | | Créditos ECTS | 8 |
| Horas de clase semanales | 3 | | | | |
| Horas de trabajo no presencial | 84 | | | | |
| Horas de tutoría | 8 | | | | |

2. Descripción de la disciplina

2.1 Descriptores

Fundamentos del diseño: técnicas de creatividad.

Metodología del diseño. Fundamentación práctica de los procedimientos, técnicas, lenguajes y metodologías de realización del proyecto. Ideación y realización.

Aplicación práctica de los criterios de análisis, síntesis y metodología. Criterios de decisión.

Modelos, maquetas y prototipos.

Resolución de proyectos

2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.

No se contempla.

2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación

Adquirir y adoptar los conocimientos metodológicos básicos del proceso de diseño.

Conocer y aplicar las técnicas básicas de creatividad.

Materializar las ideas de proyecto con soluciones alternativas.

Interpretar, ejecutar y defender los proyectos.

Aplicar la metodología proyectual a la materialización de ideas mediante la realización de ejercicios elementales de diseño bi y tridimensional.



2.4 Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados o lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él.



3. Objetivos

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la disciplina.

4. Competencias que se desarrollan en la disciplina

4.1 Competencias transversales

- T1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- T2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- T3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- T6 Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
- T7 Utilizar las habilidades comunicativas y la crítica constructiva en el trabajo en equipo.
- T8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- T14 Dominar la metodología de investigación en la geración de proyectos, ideas y soluciones viables.

4.2 Competencias generales

- X1 Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionamientos técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- X2 Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- X3 Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- X11 Comunicar ideas y proyectos a los clientes, argumentar razonadamente, saber evaluar las propuestas y canalizar el diálogo.

4.3 Competencias específicas de la titulación

- EI1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- EI4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- EI5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que surjan durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

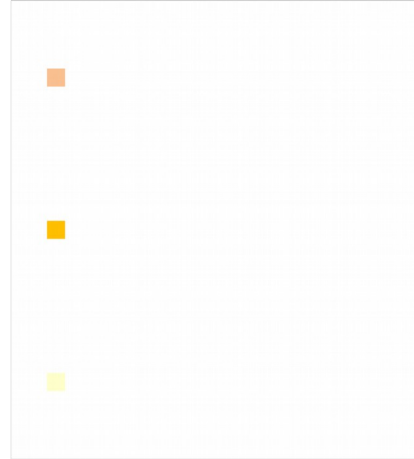
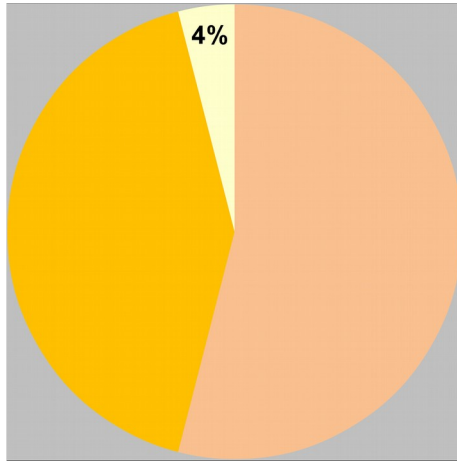
5. Organización de los contenidos

5.1 Contenidos

- Fundamentos del diseño: técnicas de creatividad.
- Metodología del diseño. Fundamentación práctica de los procedimientos, técnicas, lenguajes y metodologías de realización del proyecto. Ideación y realización.
- Aplicación práctica de los criterios de análisis, síntesis y metodología. Criterios de decisión.
- Modelos, maquetas y prototipos.
- Resolución de proyectos.



5.2 Organización



6. Procedimiento de evaluación

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el/la alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.