



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidad: diseño de interiores

Disciplina: dibujo técnico aplicado al diseño de interiores

Mod
elo.
Guía
doce
nte.
Ver.
01.
01/09
/2015



Índice

1.	Identificación y contextualización.....	3
2.	Descripción de la disciplina.....	3
2.1	Descriptores.....	3
2.2	Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.....	3
2.3	Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación.....	3
2.4	Metodología.....	4
3.	Objetivos.....	5
4.	Competencias que se desarrollan en la disciplina.....	5
4.1	Competencias transversales.....	5
4.2	Competencias generales.....	5
4.3	Competencias específicas de la titulación.....	5
5.	Organización de los contenidos.....	6
5.1	Contenidos.....	6
5.2	Organización.....	6
6.	Procedimiento de evaluación.....	7



1. Identificación y contextualización

Datos de la disciplina					
Escuelas	Escola de arte e superior de deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escuelas	http://www.eapicasso.com				
Mail escuelas	escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Proyectos de diseño de interiores				
Disciplina	Dibujo técnico aplicado al diseño de interiores				
Carácter	O.E. (Obligatoria de especialidad)	Tipo	TP (Teórico Práctica)	Duración	anual
Curso	Primero			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanales		3			
Horas de trabajo no presencial		36			
Horas de tutoría		6			

2. Descripción de la disciplina

2.1 Descriptores

Técnicas instrumentales de la estructura, la expresión y la representación bidimensional y tridimensional.

Conocimiento y análisis de las distintas técnicas de representación gráfica en el diseño de interiores.

Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.

No se contempla

2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación

Introducir al alumnado en la representación gráfica propia del diseño de interiores.

Recoger información significativa sobre elementos y objetos arquitectónicos para su interpretación y representación.

Interpretar y utilizar la normativa gráfica del dibujo técnico.



2.4 Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él.

3. Objetivos

Alcanzar las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la disciplina.



4. Competencias que se desarrollan en la disciplina

4.1 Competencias transversales

T 1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora

T 3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

T 8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

T 14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

4.2 Competencias generales

X 2 Dominar el lenguaje y los recursos expresivos de la representación y la comunicación.

X 3 Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.

4.3 Competencias específicas de la titulación

EI 4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

EI 6 Interrelacionar los lenguajes formal y simbólico con la funcionalidad específica.

5. Organización dos contenidos

5.1 Contenidos

Fundamentos de la representación gráfica arquitectónica. Escala y formato. Normas

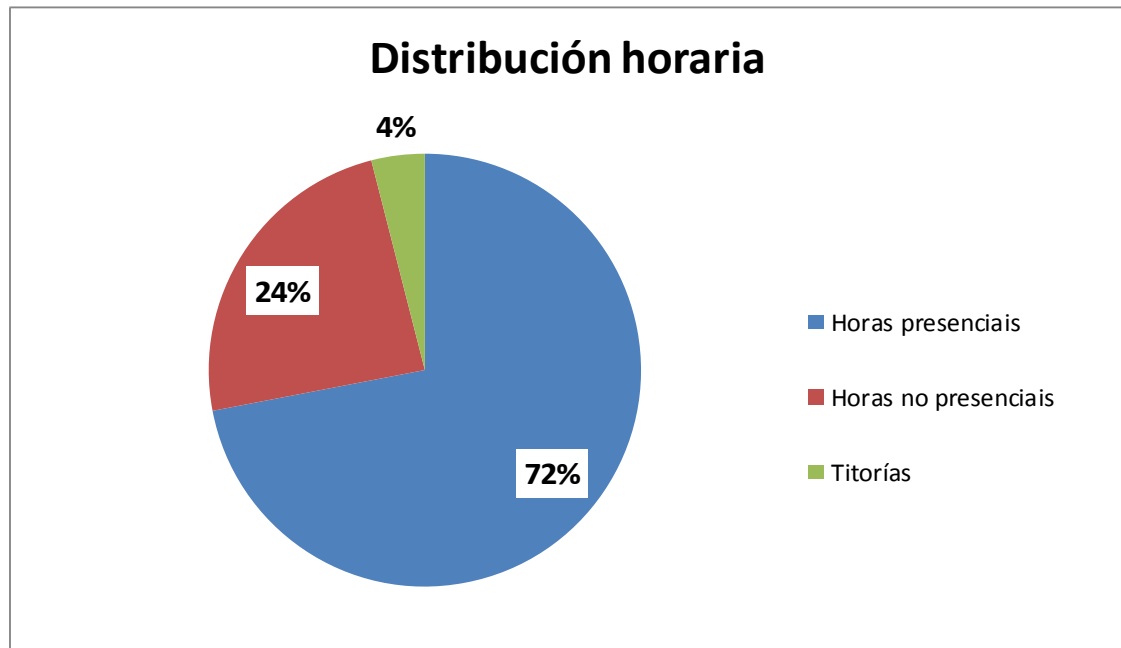
La representación en la proyección ortogonal diédrica: plantas, alzados y sección

La representación ortogonal cilíndrica: Perspectivas axonométricas, caballera y militar.

La representación de la perspectiva cónica: métodos usuales

Representaciones arquitectónicas: Análisis y representación de objetos y elementos arquitectónicos y de diseño.

5.2 Organización



6. Procedimiento de evaluación

La enseñanza es de carácter presencial y la asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.