



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA**

# Guía docente

## Título superior de diseño

**Especialidad: Diseño de interiores**

**Asignatura: INSTALACIONES II**

Mod  
elo.  
Guía  
doce  
nte.  
Ver.  
01.  
01/09  
/2015



## Índice

---

<b>1. Identificación y contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Descripción de la asignatura.....</b>	<b>3</b>
2.1 Descriptores.....	3
2.1 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.....	3
2.2 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación.....	3
2.3 Metodología.....	4
<b>3. Objetivos.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Competencias que se desarrollan en la asignatura.....</b>	<b>5</b>
4.1 Competencias transversales .....	5
4.2 Competencias generales .....	5
4.3 Competencias específicas de la titulación.....	5
<b>5. Organización de los contenidos.....</b>	<b>6</b>
5.1 Contenidos.....	6
5.2 Organización.....	6
<b>6. Procedimiento de evaluación.....</b>	<b>6</b>



## Identificación y contextualización

Datos de la disciplina					
Escuelas	Escola de arte e superior de deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escuelas	www.eapicasso.com				
Mail escuelas	escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	MATERIALES Y TECNOLOGÍA APLICADA AL DISEÑO DE INTERIORES				
Asignatura	INSTALACIONES II				
Carácter	O. E. (Obligatoria de especialidad)	Tipo	T-P (Teórico Práctica)	Duración	ANUAL
Curso	Segundo			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanales		3			
Horas de trabajo no presencial		84			
Horas de tutoría		8			

## Descripción de la asignatura

### 2.1 Descriptores

-Diseño de instalación domótica e instalación de telecomunicaciones. Sistemas de ahorro energético. Control de calidad, ejecución y mantenimiento.

-Diseño de instalación de calefacción y climatización. Energías alternativas: aerotermia, geotermia, fototermia, eólica.

- Luminotecnia.

-Acondicionamiento acústico.

-Sistemas de ahorro energético. Control de calidad, ejecución y mantenimiento.

-Normativa aplicable. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

### 2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.

Para superar la disciplina hay que tener cursado con aprovechamiento la de Instalaciones I de 2º curso.

### 2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación

Iluminación de espacios interiores: creatividad, adecuación a las actividades, adaptación normativa.

Acondicionamiento acústico en espacios interiores: legibilidad de la palabra, reverberación.

Calidad del aire en los espacios interiores: ventilación.



Acondicionamento térmico: calefacción y climatización.

Ahorro energético y control (domótica) en todas estas instalaciones.

## 2.4 Metodología

### Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

### Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado, en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

### Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

### Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

### Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

### Tutorías docentes

Su finalidad es resolver las dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

### Actividades de evaluación

- **Formativa.**
  - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
  - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
  - Establecer balances de los resultados.

### Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera del mismo.



### 3. Objetivos

---

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la disciplina.

### 4. Competencias que se desarrollan en la disciplina

---

#### 4.1 Competencias transversales

T.1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

T.2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente

T.3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

T.8 Desenvolver razonada y críticamente ideas y argumentos.

T.12 Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar las vías adecuadas de formación continuada.

T.13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

T.14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

T.15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

T.16 Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad cara al patrimonio cultural e medioambiental.

#### 4.2 Competencias generales

X.1 Concebir, planificar y desenvolver proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionantes técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.

X.8 Proponer estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

X.10 Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

X.16 Ser capaces de encontrar soluciones ambientales sostenibles.

X.18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

X.21 Dominar la metodología de investigación.

#### 4.3 Competencias específicas de la titulación

E.I.1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

E.I.2 Concebir y desenvolver proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.

E.I.4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

E.I.7 Conocer las características, propiedades físicas y químicas de los materiales utilizados en el diseño de interiores.

E.I.8 Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales en los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.

E.I.9 Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.

E.I.14 Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y la salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.



## 5. Organización de los contenidos

---

### 5.1 Contenidos

#### LUMINOTECNIA

Conceptos básicos en luminotecnia  
Los criterios y la normativa en el diseño de interiores  
La selección y los cálculos básicos en los espacios interiores.

#### ACONDICIONAMIENTO ACÚSTICO

Conceptos básicos en el acondicionamiento acústico.  
Acondicionamiento acústico, normativa y cálculos básicos a los espacios interiores.

#### CALIDADE DEL AIRE.

La calidad del aire. La ventilación. Sistemas de ahorro energético. Recuperador de calor.

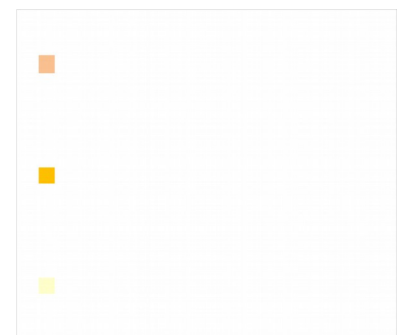
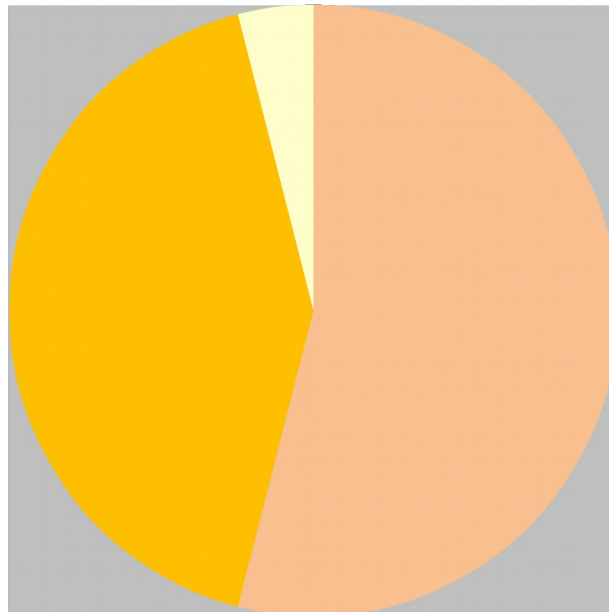
#### CLIMATIZACIÓN.

Conceptos fundamentales en el acondicionamiento térmico de los espacios interiores.  
Las instalaciones de calefacción. Predimensionado, cálculos y diseño.  
Las instalaciones de climatización. Predimensionado, cálculos y diseño.  
Ahorro energético y tipos de energías

#### TELECOMUNICACIONES Y DOMÓTICA.

Las telecomunicaciones. Conceptos básicos y sistemas.  
La domótica. Conceptos básicos, sistemas y diseño de ambientes.

### 5.2 Organización



Modelo.  
Guía docente.  
Versión.  
01/09/2015

## 6. Procedimiento de evaluación

---

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.



**XUNTA DE GALICIA**

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

La evaluación es continua y el/la alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria e extraordinaria.