



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidad: DISEÑO DE INTERIORES

Asignatura: PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES II



Índice

1.	Identificación y contextualización.....	3
2.	Descripción de la asignatura.....	3
2.1	Descriptores.....	3
2.2	Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.....	3
2.3	Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación.....	3
2.4	Metodología.....	4
3.	Objetivos.....	4
4.	Competencias que se desarrollan en la asignatura.....	5
4.1	Competencias transversales.....	5
4.2	Competencias generales.....	5
4.3	Competencias específicas de la titulación.....	5
5.	Organización de los contenidos.....	5
5.1	Contenidos.....	5
5.2	Organización.....	6
6.	Procedimiento de evaluación.....	6



1. Identificación y contextualización

Datos de la asignatura					
Escuelas	Escola de arte e superior de deseño Pablo Picasso				
Web escuelas	www.eapicasso.com				
Mail escuelas	escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES				
Asignatura	PROYECTOS DE DISEÑO DE INTERIORES II				
Carácter	O.E.	Tipo	T.P.	Duración	Anual
Curso	3º			Créditos ECTS	16
Horas de clase semanales	6				
Horas de trabajo no presencial	168				
Horas de tutoría	16				

2. Descripción de la asignatura

2.1 Descriptores

Investigación y proyecto. Realización de proyectos en el ámbito terciario: Estudio analítico de los usos, productos y servicios.

Aplicación de estrategias y criterios de decisión, innovación y sostenibilidad. Conocimiento y análisis de las tendencias del diseño actual para la investigación proyectual.

Argumentación crítica del proyecto.

Métodos de investigación en el diseño. El proceso proyectual como investigación.

2.2 Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.

Esta asignatura tiene contenidos progresivos con las asignaturas de Proyectos de diseño de interiores I (2º curso) y Proyectos de diseño de interiores III (4º curso).

2.3 Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación

Elaborar proyectos de interiorismo, en el campo del sector terciario, sobre espacios reales, resolviendo las exigencias normativas, técnicas y funcionales específicas, reflexionando sobre los gustos, hábitos y comportamientos de la sociedad actual.



2.4 Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos auto gestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera del.

3. Objetivos

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la asignatura.



4. Competencias que se desarrollan en la asignatura

4.1 Competencias transversales

- T2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- T3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- T8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- T14 Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.

4.2 Competencias generales

- X2 Dominar el lenguaje y recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- X3 Establecer relaciones entre el lenguaje formal, el lenguaje simbólico y la funcionalidad específica.
- X19 Demostrar capacidad crítica y saber formular estrategias de investigación.

4.3 Competencias específicas de la titulación

- EI1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- EI4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- EI5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que surjan durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

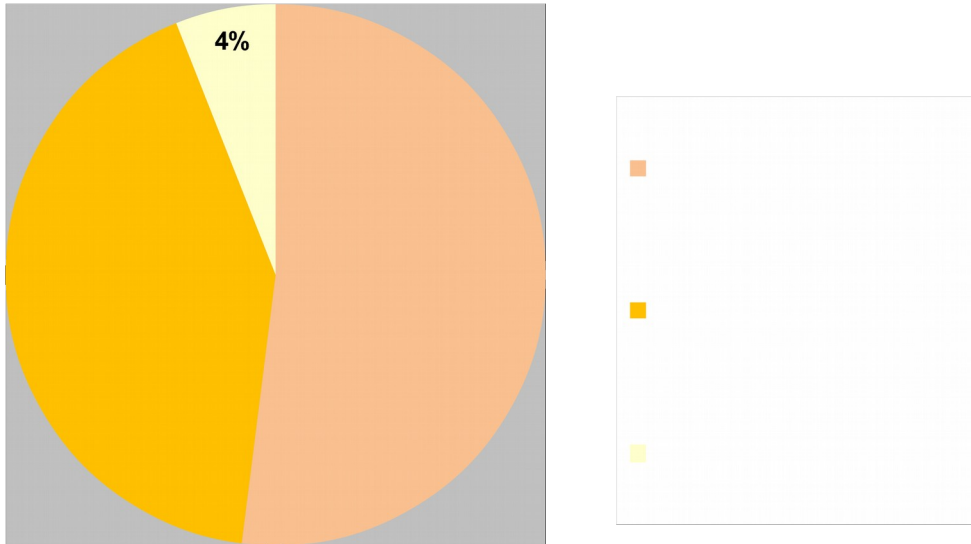
5. Organización de los contenidos

5.1 Contenidos

- Metodología del proyecto en el ámbito terciario: programa, estructura, investigación, argumentación crítica, los espacios y su tratamiento, innovación, sostenibilidad y el patrimonio histórico.
- Realización de proyectos en el sector terciario:
 - Residencial público.
 - Laboral-administrativo.
 - Comercial.
- Introducción a la normativa:
 - Acondicionamiento del espacio: accesibilidad, iluminación, acústico, ventilación y seguridad.
 - Instalaciones: electricidad, fontanería y saneamiento.
 - Condiciones de seguridad contra incendios y de evacuación.



5.2 Organización



6. Procedimiento de evaluación

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.