

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidad: Diseño de interiores

Asignatura: DIRECCIÓN DE OBRAS DE INTERIORES

Índice

<u>1. Identificación y contextualización</u>	<u>3</u>
<u>2. Descripción de la asignatura</u>	<u>3</u>
2.1 Descriptores	3
2.2 Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.	3
2.3 Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación	3
2.4 Metodología	4
<u>3. Objetivos</u>	<u>4</u>
<u>4. Competencias que se desarrollan en la asignatura</u>	<u>5</u>
4.1 Competencias transversales	5
4.2 Competencias generales	5
4.3 Competencias específicas de la titulación	5
<u>5. Organización de los contenidos</u>	<u>5</u>
5.1 Contenidos	5
5.2 Organización	6
<u>6. Procedimiento de evaluación</u>	<u>6</u>

Identificación y contextualización

Datos de la asignatura					
Escuelas	Escola de arte e superior de deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escuelas	www.eapicasso.com				
Mail escuelas	escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Optativa				
Asignatura	DIRECCIÓN DE OBRAS DE INTERIORISMO				
Carácter	Optativa	Tipo	Teórico-práctica	Duración	Cuatrimestral
Curso	Cuarto			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais	4				
Horas de traballo non presencial	72				
Horas de tutoría	6				

2. Descripción de la asignatura

2.1 Descriptores

Facultar al futuro profesional para abordar la supervisión y la gestión de la obra de interiorismo. Contribuir a la adquisición de recursos para responder constructiva y operativamente a los distintos supuestos de actuación en una obra de interiorismo.
Entender y aplicar la documentación relativa a la dirección y control de obra.

Relación con otras asignaturas de contenidos progresivos.

No se contempla.

Interés de la asignatura para la consecución de los objetivos de la titulación.

El dominio de esta asignatura amplia notablemente la comprensión de la complejidad de una obra de interiorismo. Contribuye a entender la cronología de la totalidad de las partes de una obra, la supervisión y gestión económicas, la supervisión y control de lo ejecutado, la gestión de oficios, y la gestión de la seguridad y los residuos.

Contribuye a entender, en supuestos prácticos, la interrelación de los distintos agentes que actúan en la dirección facultativa de una obra, y a interpretar la documentación relacionada con la obra: Pliego de condiciones, certificaciones, actas, plan de control de obra, plan de residuos, seguridad u salud.

2.4 Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas non presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados o lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar a los procesos ,a los progresos y a las dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él.

3. Objetivos

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la disciplina.

4. Competencias que se desarrollan en la disciplina

4.1 Competencias transversales

T1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

T2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

T3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

T16 Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad cara al patrimonio cultural y ambiental.

4.2 Competencias generales

X7 Organizar, dirigir y/o coordinar equipos de trabajo y saber adaptarse a equipos multidisciplinares.

X15 Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros/as profesionales, según la secuencia y grados de compatibilidad.

X18 Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

4.3 Competencias específicas de la titulación

EI3 Dirigir y certificar la realización de proyectos de interiores.

EI5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que surjan durante el desarrollo y ejecución del proyecto.

EI8 Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales en los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.

EI13 Conocer el marco económico y organizativo en que se desarrolla la actividad empresarial del interiorismo.

Modelo. Guía docente. Ver. 01. 01/09/2015.

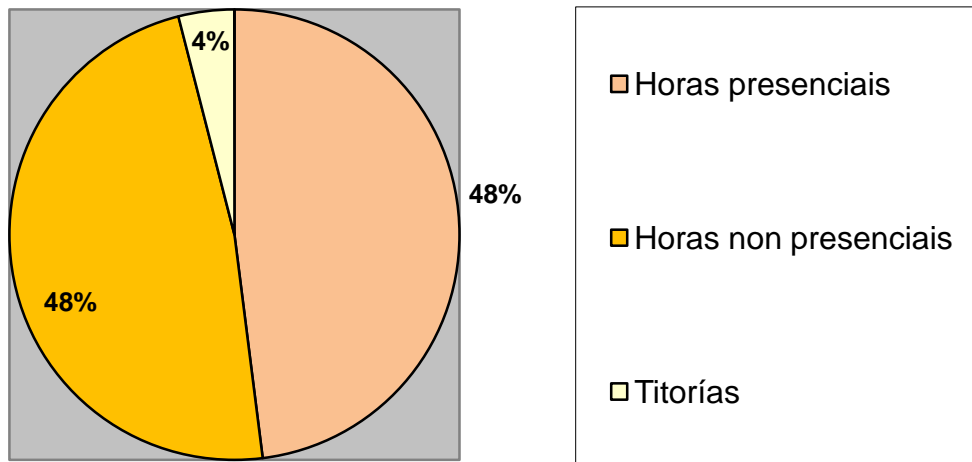
Organización de los contenidos

Contenidos

- Cronología y seguimiento de la realización de una obra de interiorismo: fases y actuaciones.
- La dirección y control de obra.
- La gestión de las obras.
- Documentos del proyecto relacionados con la dirección de obra.

5.2 Organización

Distribución horaria



6. Procedimiento de evaluación

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.