

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: Diseño de interiores

Disciplina: DIRECCIÓN DE OBRAS DE INTERIORISMO

Índice

1. Identificación e contextualización	3
2. Descrición da disciplina	3
2.1 Descritores	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
2.4 Metodoloxía	4
3. Obxectivos	4
4. Competencias que se desenvolven na disciplina	5
4.1 Competencias transversais	5
4.2 Competencias xerais	5
4.3 Competencias específicas da titulación	5
5. Organización dos contidos.....	5
5.1 Contidos.....	5
5.2 Organización.....	6
6. Procedemento de avaliación	6

Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de arte e superior de deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	escola.artepablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Optativa				
Disciplina	DIRECCIÓN DE OBRAS DE INTERIORISMO				
Carácter	Optativa	Tipo	Teórico-práctica	Duración	Cuadrimestral
Curso	Cuarto			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais		4			
Horas de traballo non presencial		72			
Horas de titoría		6			

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

Modelo.
Guía do-
cente. Ver.
01.
01/09/2015.

Facultar ao futuro profesional para abordar a supervisión e a xestión da obra do interiorismo
Contribuír a adquisición de recursos para responder construtiva e operativamente aos distintos supostos de actuación nunha obra de interiorismo.
Entender e aplicar a documentación relativa a dirección e control de obra

2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

O dominio desta disciplina amplía notablemente a comprensión da complexidade dunha obra de interiorismo. Contribúe a entender a cronoloxía da totalidade das partes dunha obra, a supervisión e xestión económicas, a supervisión e control do executado, a xestión de oficios, e a xestión da seguridade e dos residuos.

Contribúe a entender, en supostos prácticos, a interrelación dos distintos axentes que actúan na dirección facultativa dunha obra, e a interpretar a documentación relacionada coa obra: Prego de condicións, certificacións, actas, plan de control de obra, plan de residuos, seguridade e saúde.

2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

T1 Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T2 Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.

T3 Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T16 Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara o patrimonio cultural e ambiental.

4.2 Competencias xerais

X7 Organizar, dirixir e/ou coordinar equipos de traballo e saber adaptarse a equipos multidisciplinares.

X15 Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros/as profesionais, segundo a secuencia e graos de compatibilidade.

X18 Otimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

4.3 Competencias específicas da titulación

EI3 Dirixir e certificar a realización de proxectos de interiores.

EI5 Resolver os problemas estéticos, funcionais, técnicos e construtivos que xurdan durante o desenvolvemento e execución do proxecto.

EI8 Coñecer os procesos de fabricación, produción e manufacturado máis usuais nos diferentes sectores vinculados ao deseño de interiores.

EI13 Coñecer o marco económico e organizativo en que se desenvolve a actividade empresarial do interiorismo.

Modelo.
Guía do-
cente. Ver.
01.
01/09/2015.

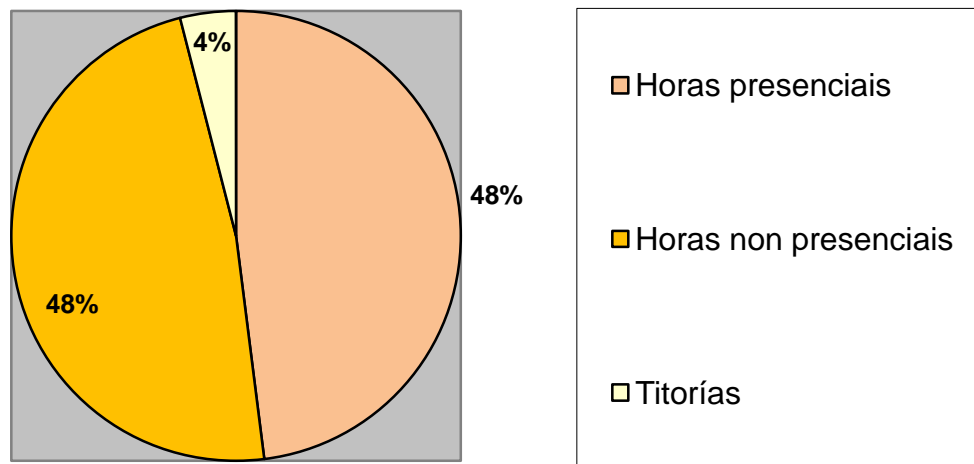
Organización dos contidos

1 Contidos

- Cronoloxía e seguimento da realización dunha obra de interiorismo: fases e actuacións.
- A dirección e control de obra
- A xestión das obras
- Documentos do proxecto relacionados ca dirección de obra

5.2 Organización

Distribución horaria



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.