



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa
EEASSD DO SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidad: Diseño de interiores

Asignatura: Taller de instalaciones

Mode-
lo.
Guía
do-
cente.
Ver.
01.
01/09/
2015.



Índice

1. Identificación y contextualización	3
2. Descripción de la asignatura	3
2.1 Descriptores	3
2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.	3
2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación	3
2.4 Metodología	4
3. Objetivos	4
4. Competencias que se desarrollan en la asignatura	5
4.1 Competencias transversales	5
4.2 Competencias generales	5
4.3 Competencias específicas de la titulación	5
5. Organización de los contenidos	5
5.1 Contenidos	5
5.2 Organización	5
6. Procedimiento de evaluación	5



Identificación y contextualización

Datos de la asignatura					
Escuelas	Escola de Arte e Superior de Deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Webescuelas	www.eapicasso.com				
Mailescuelas	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Materiales y tecnología aplicada al diseño de interiores				
Asignatura	TALLER DE INSTALACIONES				
Carácter	Opativade Especialidad	Tipo	Teórico-Práctica	Duración	Cuatrimestral
Curso	Cuarto			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanales		4			
Horas de trabajono presencial		72			
Horas de tutoría		6			

1. Descripción de la asignatura

1.1 Descriptores

- Lacalidad del aire y la ventilación. Normativa y predimensionado.
- Proyecto de instalaciones térmicas: Calefacción y climatización. Energías alternativas: aerotérmica, geotérmica, fototérmica, eólica.
- Proyecto de electricidad y luminotecnia.
- Acondicionamiento acústico.
- La memoria en el proyecto de instalaciones.
- Las instalaciones de salubridad.
- Sistemas de ahorro energético. Control de calidad, ejecución y mantenimiento.
- Normativa aplicable. Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

1.2 Relación con otras disciplinas y los contenidos progresivos.

No se contempla

1.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación

La disciplina de INSTALACIONES I y II introduce al alumno en el mundo de las instalaciones desde la vertiente más conceptual. El TALLER DE INSTALACIONES integra los espacios interiores con la problemática del tendido de las instalaciones, representando las instalaciones en los planos del espacio y detectando las incompatibilidades de las mismas.

Aprender con la experiencia: Primero mediante ejercicios conceptuales de cada una de las instalaciones y a continuación desarrollando un proyecto completo de los que el alumno ha realizado en los cursos de proyectos.



Conocerlos conceptos fundamentales de cada grupo, laterminología específica, los diferentes sistemas, y las condiciones de diseño y predimensionado de los mismos.

Proponer esquemas de las instalaciones más importantes en el diseño de interiores: ventilación, acondicionamiento térmico y luminotecnia, proyectar con la luz.

Metodología

Actividades introductorias

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

Exposición magistral

Explicación por parte del profesorado en la aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciales

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

Prácticas no presenciales

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

Exposición y debate

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

Tutorías docentes

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

Actividades de evaluación

- **Formativa.**
 - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
 - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
 - Establecer balances de los resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él.



2. Objetivos

Alcanzar las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la disciplina.

3. Competencias que se desarrollan en la disciplina

3.1 Competencias transversales

- T.1** Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- T.2** Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- T.3** Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- T.6** Realizar autocrítica hacia el propio desempeño profesional e interpersonal.
- T.8** Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.
- T.12** Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos ya los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los canales adecuados de formación continuada.
- T.13** Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.
- T.14** Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables.
- T.15** Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.
- T.16** Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

3.2 Competencias generales

- G.1** Concebir, planificar y desarrollar proyectos de diseño de acuerdo con los requisitos y condicionantes técnicos, funcionales, estéticos y comunicativos.
- G.8** Proponer estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.
- G.10** Ser capaces de adaptarse a los cambios ya la evolución tecnológica industrial.
- G.15** Conocer procesos y materiales y coordinar la propia intervención con otros profesionales, según las secuencias y grados de compatibilidad.
- G.16** Ser capaces de encontrar soluciones ambientales sostenibles.
- G.18** Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.
- G.21** Demostrar capacidad crítica y saber formular estrategias de investigación.
- G.22** Analizar, evaluar y verificar la viabilidad productiva de los proyectos, desde criterios de innovación, gestión empresarial y demandas.

3.3 Competencias específicas de la titulación

- E.I.1** Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.
- E.I.2** Concebir y desarrollar proyectos de diseño de interiores con criterios que comporten mejora en la calidad, uso y consumo de las producciones.



- E.I.4** Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.
- E.I.7** Conocer las características, propiedades físicas y químicas y el comportamiento de los materiales utilizados en el diseño de interiores.
- E.I.8** Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más usuales en los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.
- E.I.9** Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.
- E.I.14** Comprender el marco legal y reglamentario que regula la actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.
- E.I.15** Reflexionar sobre la influencia social positiva del diseño, valorar su incidencia en la mejora de la calidad de vida y del medio y su capacidad para generar identidad, innovación y calidad en la producción.
- E.I.XX** Comprender que las instalaciones forman parte del espacio interior y de los edificios y reflexionar sobre su tendido.
- E.I.XY** Concebir, diseñar, calcular e integrar en espacios interiores y edificios soluciones de acondicionamiento ambiental, incluyendo el aislamiento térmico y acústico, el control climático, el rendimiento energético y la iluminación natural, así como para asesorar técnicamente sobre estos aspectos.
- Y.I.XZ** Investigar y proponer con autonomía sistemas de instalaciones.

4. Organización de los contenidos

4.1 Contenidos

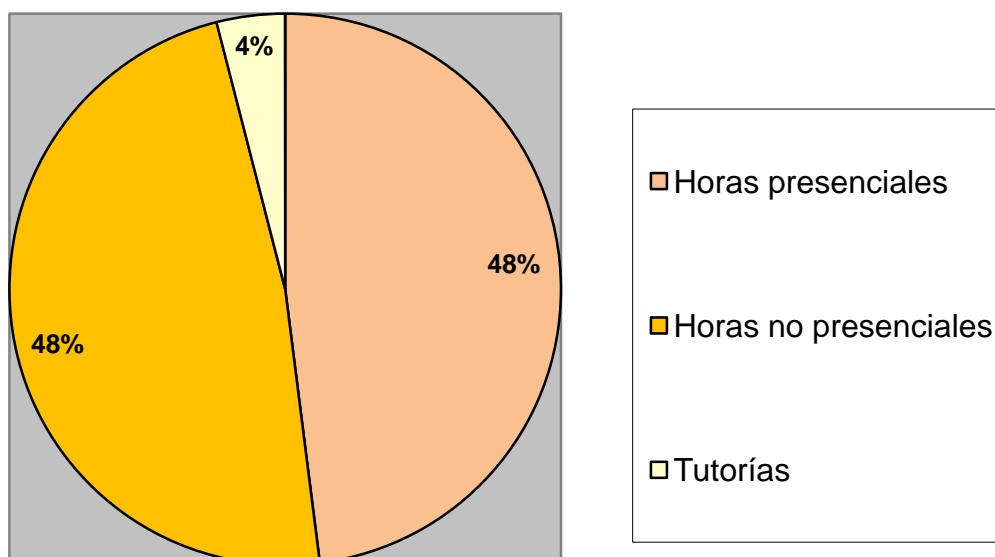
El proyecto de instalaciones. Peculiaridades.

Las aplicaciones informáticas en el proyecto: Dialux, Evo, Cypemep, herramientas informáticas del CTE. Aplicaciones en Cypemep: Estudios térmicos y acústicos. Certificación energética. Iluminación, electricidad, salubridad.

Las instalaciones en los documentos del proyecto: memoria, planos, pliego de condiciones.

4.2 Organización

Distribución horaria





5. Procedimiento de evaluación

Laenseñanzaes de caracter presencial y asistencia obligatoria.

Laevaluaciónes continua yel alumno/a dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.