

Guía docente

Título superior de diseño

Especialidade: Deseño de interiores

Disciplina: Taller de instalacións

Índice

<u>1. Identificación e contextualización</u>	<u>3</u>
<u>2. Descrición da disciplina</u>	<u>3</u>
2.1 Descritores	3
2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.	3
2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación	3
2.4 Metodoloxía	4
<u>3. Obxectivos</u>	<u>4</u>
<u>4. Competencias que se desenvolven na disciplina</u>	<u>5</u>
4.1 Competencias transversais	5
4.2 Competencias xerais	5
4.3 Competencias específicas da titulación	5
<u>5. Organización dos contidos.....</u>	<u>5</u>
5.1 Contidos.....	5
5.2 Organización.....	5
<u>6. Procedemento de avaliación</u>	<u>5</u>

Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
Escolas	Escola de arte e superior de deseño "Pablo Picasso". A Coruña				
Web escolas	www.eapicasso.com				
Mail escolas	escola.artepablo.picasso@edu.cunta.es				
Materia	Materiais e tecnoloxía aplicada ao deseño de interiores				
Disciplina	TALLER DE INSTALACIÓNS				
Carácter	Optativa de Especialidade	Tipo	Teórico-Práctica	Duración	Cuadrimestral
Curso	Cuarto			Créditos ECTS	6
Horas de clase semanais		4			
Horas de traballo non presencial		72			
Horas de titoría		6			

2. Descrición da disciplina

2.1 Descritores

- A calidade do aire e a ventilación. Normativa e predimensionado.
- Proxecto de instalacións térmicas: Calefacción e Climatización. Enerxías alternativas: aerotermia, xeotermia, fototermia, eólica.
- Proxecto de electricidade e luminotecnia.
- Acondicionamento acústico.
- A memoria no proxecto das instalacións.
- As instalacións de salubridade.
- Sistemas de aforro enerxético. Control de calidade, execución e mantemento.
- Normativa aplicable. Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

2.2 Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

Non se contempla

2.3 Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación

A disciplina de INSTALACIÓNS I e II introduce ao alumno no mundo das instalacións dende a vertente máis conceptual. O TALLER DE INSTALACIÓNS integra os espazos interiores coa problemática do tendido das instalacións, representando as instalacións nos planos do espazo e detectando as incompatibilidades das mesmas.

Aprender coa experiencia: Primeiro mediante exercicios conceptuais de cada unha das instalacións e a continuación desenvolvendo un proxecto completo dos que o alumno ten realizado nos cursos de proxectos.

Coñecer os conceptos fundamentais de cada grupo, a terminoloxía específica, os diferentes sistemas, e as condicións de deseño e predimensionado dos mesmos.

Propor esquemas das instalacións mais importantes no deseño de interiores, ventilación, acondicionamento térmico e luminotecnia, proxectar coa luz.

2.4 Metodoloxía

Actividades introductorias

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

Exposición maxistral

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

Prácticas presenciais

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

Prácticas non presenciais

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

Exposición e debate

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

Actividades de avaliación

- **Formativa.**
 - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
 - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
 - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
 - Establecer balances dos resultados.

Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

3. Obxectivos

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

4. Competencias que se desenvolven na disciplina

4.1 Competencias transversais

- T.1** Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.
- T.2** Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
- T.3** Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.
- T.6** Realizar autocrítica cara o propio desempeño profesional e interpersonal.
- T.8** Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
- T.12** Adaptarse, en condicións de competitividade aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.
- T.13** Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.
- T.14** Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.
- T.15** Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.
- T.16** Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e medio-ambiental.

4.2 Competencias xerais

- X.1** Concibir, planificar e desenvolver proxectos de deseño de acordo cos requisitos e condicionamentos técnicos, funcionais, estéticos e comunicativos.
- X.8** Proponer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.
- X.10** Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.
- X.15** Coñecer procesos e materiais e coordinar a propia intervención con outros profesionais, segundo as secuencias e graos de compatibilidade.
- X.16** Ser capaces de encontrar solucións ambientais sostibles.
- X.18** Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.
- X.21** Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación.
- X.22** Analizar, avaliar e verificar a viabilidade produtiva dos proxectos, desde criterios de innovación, xestión empresarial e demandas.

4.3 Competencias específicas da titulación

- E.I.1** Xerar e materializar solucións funcionais, formais e técnicas que permitan o aproveitamento e a utilización idónea de espazos interiores.
- E.I.2** Concibir e desenvolver proxectos de deseño de interiores con criterios que comporten mellora na calidade, uso e consumo das producións.
- E.I.4** Analizar, interpretar, adaptar e producir información relativa á materialización dos proxectos.

- E.I.7** Coñecer as características, propiedades físicas e químicas e o comportamento dos materiais utilizados no deseño de interiores.
- E.I.8** Coñecer os procesos de fabricación, produción e manufacturado mais usuais nos diferentes sectores vinculados ao deseño de interiores.
- E.I.9** Adecuar a metodoloxía e as propostas á evolución tecnolóxica e industrial propia do sector.
- E.I.14** Comprender o marco legal e regulamentario que regula a actividade profesional, a seguridade e saúde laboral e a propiedade intelectual e industrial
- E.I.15** Reflexionar sobre a influencia social positiva do deseño, valorar a súa incidencia na mellora da calidade de vida e do medio e a súa capacidade para xerar identidade, innovación e calidade na produción
- E.I.1XX** Comprender que as instalacións forman parte do espazo interior e dos edificios e reflexionar sobre o seu tendido.
- E.I.XY** concibir, deseñar, calcular, integrar en espazos interiores e edificios solucións de acondicionamento ambiental, incluíndo o illamento térmico e acústico, o control climático, o rendemento enerxético e a iluminación natural, así como para asesorar tecnicamente sobre estes aspectos.
- E.I.XZ** Investigar e propoñer con autonomía sistemas de instalacións.

5. Organización dos contidos

5.1 Contidos

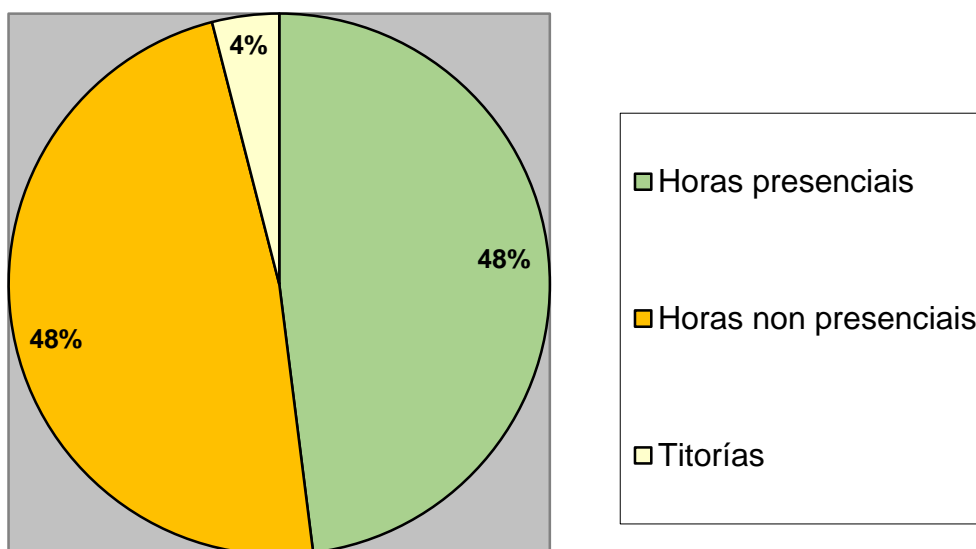
O Proxecto de instalacións. Peculiaridades

As aplicacións informáticas no proxecto: Dialux, Evo, Cype mep, ferramentas informáticas do CTE
 Aplicacións en Cype mep: Estudos térmicos e acústicos. Certificación enerxética. Iluminación, electricidade, salubridade

As instalacións nos documentos do proxecto: memoria, planos, prego de condicións.

5.2 Organización

Distribución horaria



6. Procedemento de avaliación

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.