

## **Modelos de Probas específicas para o acceso a ciclos formativos de grao superior das ensinanzas artísticas profesionais de Artes Plásticas e Deseño.**

- [Orde do 25 de xuño de 2007](#) pola que se regulan o acceso e a admisión ás ensinanzas profesionais de artes plásticas e deseño.(DOG do 11 de xullo de 2007). Modificada pola [Orde do 15 de marzo de 2013](#) (DOG do 25 de marzo de 2013).

A proba específica de acceso:

- a) Primeiro exercicio: desenvolvemento por escrito, durante un tempo máximo dunha hora, de temas propostos nun texto ou por medio de documentación gráfica relacionados coas artes plásticas. Valoraranse as capacidades lingüísticas e os coñecementos histórico-artísticos.
- b) Segundo exercicio: realización, durante un tempo máximo de dúas horas, de bosquejos sobre un tema proposto que servirán de base para a realización posterior. Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidades de percepción, de observación e de aptitude á predisposición para os estudos concretos dos ciclos correspondentes á familia profesional.
- c) Terceiro exercicio: execución, durante un tempo máximo de dúas horas, de xeito que determine o tribunal, cos bosquejos realizados no exercicio anterior dun traballo relacionado co ciclo ao que a persoa aspira a acceder. Valorarase a capacidade compositiva así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos correspondentes á familia profesional.

<b>Familia profesional de AA.PP.D.: COMUNICACIÓN GRÁFICA E AUDIOVISUAL.</b> Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - FOTOGRAFÍA - GRÁFICA PUBLICITARIA - ILUSTRACIÓN	Páx 3
<b>Familia profesional de AA.PP.D.: ARTES APLICADAS Á INDUMENTARIA</b> Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - ESTILISMO DA INDUMENTARIA - MODELISMO DA INDUMENTARIA	Páx 5
<b>Familia profesional de AA.PP.D.: ARTES APLICADAS AO LIBRO</b> Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - GRAVADO E TÉCNICAS E ESTAMPACIÓN	Páx 7
<b>Familia profesional de AA.PP.D.: CERÁMICA ARTÍSTICA</b>  Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - CERÁMICA ARTÍSTICA, e as súas	Páx 9
<b>Familia profesional de AA.PP.D.: ESCULTURA.</b>  Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - DOURADO, PRATEADO E POLICROMÍA - EBANISTERÍA ARTÍSTICA - ESCULTURA APLICADA AO ESPECTÁCULO - TÉCNICAS ESCULTÓRICAS e as súas ensinanzas modulares.	Páx 11
<b>Familia profesional de AA.PP.D.: DESEÑO DE INTERIORES</b>  Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - ARQUITECTURA EFÉMERA - PROXECTOS E DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN	Páx 13
<b>Familia profesional de AA.PP.D.: <u>XOIARÍA DE ARTE</u></b>  Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: - XOIARÍA ARTÍSTICA	Páx 15

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio)*

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 10 a 11 horas.
<i>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</i>	<i>DNI. /Pasaporte:</i>	<i>C.F. ao que aspira:</i>

Familia profesional de AA.PP.D.: **COMUNICACIÓN GRÁFICA E AUDIOVISUAL**

**Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:**

**"FOTOGRAFÍA"**

**"GRÁFICA PUBLICITARIA"**

**"ILUSTRACIÓN"**

**Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA**

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

**TEMAS:**

- AS MANIFESTACIÓNS PICTÓRICAS NO RENACEMENTO ESPAÑOL.
- O CARTEL COMO MANIFESTACIÓN GRÁFICA E CULTURAL.
- O "MANIERISMO".
- A FOTOGRAFÍA E A SÚA DIFUSIÓN NAS REDES SOCIAIS.

**VALORACIÓN:**

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

**CUALIFICACIÓN:**

Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.

**RESPOSTAS:**

*Sinatura do/a aspirante:*

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio)*

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2017.	Hora: de 12 a 14 horas, e de 17 a 19 horas	
<b>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>		<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

Familia profesional de AA.PP.D.: **COMUNICACIÓN GRÁFICA E AUDIOVISUAL**

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

"FOTOGRAFÍA"  
"GRÁFICA PUBLICITARIA"  
"ILUSTRACIÓN"

**Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)**

Preparación dun bosquexo destinado a imaxe gráfica dunha campaña de concienciación da poboación civil española sobre a necesidade de acoller e protexer a persoas que foxen de guerras e/ou catástrofes naturais. O cartel será de carácter persuasivo e non fará referencia a disposicións legais. O bosquexo realizarase a man, con lapis de grafito, en papel tamaño DIN A3.

**Valoración e cualificación:**

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e de aptitude, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Comunicación Gráfica e Audiovisual, cualificándose o exercicio de cero e dez puntos.

**Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)**

Realización definitiva con técnica libre e en papel tamaño DIN A3 axeitado á técnica empregada, do bosquexo realizado no exercicio anterior.

**Avaliación e cualificación:**

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Comunicación Gráfica e Audiovisual, cualificándose o mesmo de cero a dez puntos.

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio)*

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 10 a 11 horas.
<b>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>	<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

**Familia profesional de AA.PP.D.: ARTES APLICADAS Á INDUMENTARIA.**

**Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:**

**“ESTILISMO DA INDUMENTARIA”**

**“MODELISMO DA INDUMENTARIA”**

**Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA**

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos segundo o seguinte esquema:

**TEMAS:**

- AS NOVAS CANLES DE DISTRIBUCIÓN DE PRODUTOS DE “MODA”.
- SIGNIFICADO DO CONCEPTO “prêt à porter” NO MUNDO DA INDUMENTARIA.
- A INDUMENTARIA COMO ELEMENTO DE IMAXE PERSOAL.
- OS NOVOS MATERIAIS APLICADOS Á INDUMENTARIA.

**VALORACIÓN:**

- Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

**CUALIFICACIÓN:**

- Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.

**RESPOSTAS:**

*Sinatura do/a aspirante:*

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio)*

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 12 a 14 horas, e de 17 a 19 horas
<b>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>	<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

**Familia profesional de AA.PP.D.: ARTES APLICADAS Á INDUMENTARIA**

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

"ESTILISMO DA INDUMENTARIA"  
"MODELISMO DA INDUMENTARIA"

**Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)**

O/A aspirante deberá debuxar de xeito mimético o modelo tridimensional proposto polo tribunal avaliador, que incluíra algún elemento téxtil, con lapis de grafito, en tamaño DIN A-3.

**Valoración e cualificación:**

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e de aptitude, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística das Artes Aplicadas á Indumentaria, cualificándose o exercicio con entre cero e dez puntos.

**Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)**

Os/As aspirantes realizarán unha interpretación a cores dos valores tonais do exercicio anterior e con técnica libre, en papel tamaño DIN A-3.

**Avaliación e cualificación:**

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística das Artes Aplicadas á Indumentaria, cualificándose o mesmo de cero a dez puntos.

*Sinatura do/a aspirante:*

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio)*

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 10 a 11 horas.
<b>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>	<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

**Familia profesional de AA.PP.D.: ARTES APLICADAS AO LIBRO.**  
**Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:**

**“GRAVADO E TÉCNICAS DE  
ESTAMPACIÓN”**

**Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA**

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos segundo o seguinte esquema:

**TEMAS:**

SINXELA DEFINIÇÃO DAS TÉCNICAS DE REPRODUÇÃO ARTESANAL QUE COÑEZA .  
A LITOGRAFÍA.

A ILUSTRACIÓN DA PRENSA ESCRITA NA ACTUALIDADE.

O CARTELISMO COMO MEDIO DE DIFUSIÓN DE IDEAS.

**VALORACIÓN:**

- Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

**CUALIFICACIÓN:**

- Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.

**RESPOSTAS:**

*Sinatura do/a aspirante:*

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio)*

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 12 a 14 horas, e de 17 a 19 horas
<b>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>	<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

**Familia profesional de AA.PP.D.: ARTES APLICADAS AO LIBRO**

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: "GRAVADO E TÉCNICAS DE ESTAMPACIÓN"

**Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)**

O/A aspirante deberá deseñar unha imaxe gráfica, ou combinación de imaxe e texto, con polo menos cinco valores tonais de gris, destinada a ser impresa nunha camiseta que promocionará as actividades lúdicas e turísticas programadas para o evento "A rapa das bestas / Sabucedo\_2018" como evento a celebrar na localidade de Sabucedo, (A Estrada\_Pontevedra).

**Valoración e cualificación:**

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e de aptitude, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística das Artes Aplicadas ao Libro, cualificándose o exercicio con entre cero e dez puntos.

**Terceiro EXERCICIO: (DE 17 a 19 horas)**

Os/As aspirantes realizarán unha interpretación a cores dos valores tonais do exercicio anterior e con técnica libre, en papel tamaño DIN A·3.

**Avaliación e cualificación:**

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística das Artes Aplicadas so Libro, cualificándose o mesmo de cero a dez puntos.



**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio)*

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 10 a 11 horas.
<b>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>	<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

**Familia profesional de AA.PP.D.: CERÁMICA ARTÍSTICA.**

**Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:**

**"CERÁMICA ARTÍSTICA",  
e as súas ensinanzas modulares.**

**Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA**

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos.

**TEMAS:**

- A.- A CERÁMICA COMO MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA NA GRECIA CLÁSICA.
- B.- A CERÁMICA INDUSTRIAL APLICADA Á ARQUITECTURA, A EDIFICACIÓN E AO URBANISMO.
- C.- A CERÁMICA NA ESPAÑA MEDIEVAL.
- D.- TENDENCIAS NA CERÁMICA MODERNA: ESTÉTICA, APLICACIÓNS E UTILIZACIÓN DE NOVOS MATERIAS E TECNOLOXÍAS....

**VALORACIÓN:**

- Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

**CUALIFICACIÓN:**

- Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas

**RESPOSTAS:**

*Sinatura do/a aspirante:*

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio)*

EASD "Mestre Mateo"-Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 12 a 14 e de 17 a 19 horas.
<b>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>	<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

Familia profesional de AA.PP.D.: **CERÁMICA ARTÍSTICA**  
Para aspirantes ao ingreso no C.F. de G.S.:

"CERÁMICA ARTÍSTICA",  
e as súas ensinanzas modulares.

**Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)**

O/A aspirante realizará bosquejos e bocetos a lapis de grafito dun modelo tridimensional de vulto redondo proporcionado polo tribunal avaliador, en papel tamaño DIN A-3.

**Valoración e cualificación:**

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Cerámica Artística, cualificándose o exercicio con entre cero e dez puntos.

**Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)**

-Realización definitiva de debuxo en planta, alzado, perfil e sección do modelo do exercicio anterior, con técnica libre, en papel tamaño DIN A3,

**Avaliación e cualificación:**

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Cerámica Artística, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio)*

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 10 a 11 horas.
<b>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>	<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

Familia profesional de AA.PP.D.: **ESCULTURA.**  
Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

**“DOURADO, PRATEADO E  
POLICROMÍA”, e as súas ensinanzas  
modulares .**

**“EBANISTERÍA ARTÍSTICA”**

**“ESCULTURA APLICADA AO ESPECTÁCULO”**

**“TÉCNICAS ESCULTÓRICAS”, e as súas  
enseñanzas modulares**

**Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA**

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos.

**TEMAS.**

A ESCULTURA NA GRECIA CLÁSICA: SITUACIÓN TEMPORAL E ESPACIAL.  
CARACTERÍSTICAS MÁIS SALIENTABLES E OBRAS COÑECIDAS.

A ESCULTURA COMO ELEMENTO INTEGRANTE DO ESPAZO E O TEMPO EFÉMERO:  
ARQUITECTURA EFÉMERA, ESPECTÁCULOS, EVENTOS .....

AS TENDENCIAS ESCULTÓRICAS NA ACTUALIDADE: AUTORES, CORRENTES, MATERIAIS  
E OBRAS SALIENTABLES.

ESCULTURA E INDUSTRIA.

**VALORACIÓN:**

- Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

**CUALIFICACIÓN:**

- Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.

**RESPOSTAS:**

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio)*

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 12 a 14 horas, e de 17 a 19 horas	
<b>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>		<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

Familia profesional de AA.PP.D.: **ESCULTURA.**

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: "DOURADO, PRATEADO E POLICROMÍA, e as súas ensinanzas modulares.  
"EBANISTERÍA ARTÍSTICA".  
"ESCULTURA APLICADA AO ESPECTÁCULO".  
"TÉCNICAS ESCULTÓRICAS",  
e as súas ensinanzas modulares.

**Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)**

A partir dun referente ou modelo bi ou tridimensional proposto polo tribunal avaliador:

Representalo en planta, alzado e perfil.

Realizar varios debuxos do mesmo desde distintos puntos de vista mostrando a súa estrutura tridimensional. Tamaño DIN A3 e con lapis de grafito.

**Valoración e cualificación:**

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Escultura, cualificándose o exercicio cun máximo de dez puntos.

**Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)**

- Tomando como referente o modelo do exercicio anterior, realizar un debuxo mimético do mesmo dende un único punto de vista e poñendo de manifesto a súa volumetría e de ser o caso a textura ou aparencia superficial mediante unha valoración tonal en escala de grises realizada con lapis de grafito en papel DIN A3.

**Avaliación e cualificación:**

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Escultura, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio).

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 10 a 11 horas.
<b>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>	<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

Familia profesional de AA.PP.D.: **DESEÑO DE INTERIORES**

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

**“PROXECTOS E DIRECCIÓN DE  
OBRAS DE DECORACIÓN”**

**Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA**

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e respostará aos mesmos.

**TEMAS.**

A ARQUITECTURA NO BARROCO ESPAÑOL: SITUACIÓN TEMPORAL E ESPACIAL.  
CARACTERÍSTICAS MÁIS SALIENTABLES, OBRAS E AUTORES.  
A DECORACIÓN DE ESPAZOS EXTERIORES URBANS: CONCEPTO, APLICACIÓN,  
MATERIAIS, PROCESOS...

OS MATERIAIS INDUSTRIAIS NO DESEÑO DE ESPAZOS INTERIORES.

O ESPAZO HABITABLE: RELACIÓN E DIFERENCIAS ENTRE A ARQUITECTURA, A  
EDIFICACIÓN E A DECORACIÓN.

**VALORACIÓN:**

- Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

**CUALIFICACIÓN:**

- Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.

**RESPOSTAS:**

*Sinatura do/a aspirante:*

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio)*

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 12 a 14 horas, e de 17 a 19 horas	
<b>Alumno/a: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>		<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

Familia profesional de AA.PP.D.: **DESEÑO DE INTERIORES**

Para aspirantes ao ingreso no C.F. de G.S.: "PROXECTOS E DIRECCIÓN DE OBRAS DE DECORACIÓN"

**Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)**

Os /as aspirantes realizarán un debuxo mimético dun modelo proposto polo tribunal avaliador, desde o punto de vista do/a aspirante, en papel tamaño DIN A3, a lapis de grafito, interpretando os valores tonais do modelo.

**Avaliación e cualificación:**

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Deseño de Interiores, cualificándose o exercicio cun máximo de dez puntos.

**Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)**

Partindo do mesmo modelo do exercicio anterior, os/ás aspirantes realizarán, en papel tamaño DIN A3, con lapis de grafito e a man levantada:

- Planta, alzado e perfil.
- Axonometría libre do modelo proposto.

**Avaliación e cualificación:**

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Deseño de Interiores, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio)*

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 10 a 11 horas.
<b>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>	<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

Familia profesional de AA.PP.D.: **XOIRÍA DE ARTE**  
Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.:

**"XOIRÍA ARTÍSTICA"**

**Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA**

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e responderá aos mesmos.

**TEMAS.**

OS PROCESOS PRODUTIVOS NA BIXUTERÍA ACTUAL: ARTESANÍA/ INDUSTRIA.  
OS MATERIAS CLÁSICOS NA XOIRÍA ARTÍSTICA: A XEMOLOXÍA, MATERIAIS NOBRES.....

AS XOIAS NA CULTURA FUNERARIA NA CIVILIZACIÓN EXIPCIA.

TENDENCIAS ESTÉTICAS MAIS SALIENTABLES NA XOIRÍA ACTUAL.

**VALORACIÓN:**

- Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

**CUALIFICACIÓN:**

- Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.

**RESPOSTAS:**

*Sinatura do/a aspirante:*

**PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE  
ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2018-19.**

*Resolución do 7 de maio de 2018. (DOG do 22 de maio).*

EASD "Mestre Mateo"- Santiago de Compostela	Data: 10 de xullo de 2018.	Hora: de 12 a 14 horas, e de 17 a 19 horas
<b>Aspirante: 1º APELIDO 2º APELIDO, Nome</b>	<b>DNI. /Pasaporte:</b>	<b>C.F. ao que aspira:</b>

Familia profesional de AA.PP.D.: **XOIRÍA DE ARTE**

Para aspirantes ao ingreso no C.F. de G.S.:

"XOIRÍA ARTÍSTICA"

**Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)**

Tomando como elementos o cilindro e a lámina, (un dos dous ou os dous) o/a aspirante propoñerá un modelo de xoia definida por el/a mesmo/a, debendo:

- Representalo en planta, alzado e perfil.
- Realizar varios debuxos do mesmo dende distintos puntos de vista mostrando a súa estrutura tridimensional. Tamaño DIN A3 e con lapis de grafito

**Avaliación e cualificación:**

- Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Xoiaría Artística, cualificándose o exercicio cun máximo de dez puntos.

**Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)**

Tomando como referente o modelo do exercicio anterior realizar un debuxo mimético do mesmo dende un único punto de vista e poñendo de manifesto a súa volumetría e de ser o caso a textura ou aparencia superficial mediante unha valoración tonal en escala de grises realizada con lapis de grafito en papel DIN A3.

**Avaliación e cualificación:**

- Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Xoiaría de Arte, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.