

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

## Guía docente

# Título superior de deseño

**Especialidade: Gráfico**

**Disciplina: Volume**

## Índice

<b>1</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Descrición da disciplina.....</b>	<b>3</b>
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	3
	2.4. Metodoloxía.....	4
<b>3</b>	<b>Obxectivos.....</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>	<b>5</b>
	4.1. Competencias transversais.....	5
	4.2. Competencias xerais.....	5
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	5
<b>5</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>5</b>
	5.1. Contidos.....	5
	5.2. Organización.....	6
<b>6</b>	<b>Procedemento de avaliación.....</b>	<b>6</b>

## 1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
<b>Escolas</b>	EASD Ramón Falcón LUGO ; EASD Antonio Faílde OURENSE ; EASD Pablo Picasso A CORUÑA				
<b>Web escolas</b>	<a href="http://escoladeartelugo.com/gl/">http://escoladeartelugo.com/gl/;</a> <a href="http://www.escolarte.com/es;">http://www.escolarte.com/es ;</a> <a href="http://www.eapicasso.com/">http://www.eapicasso.com/</a>				
<b>Mail escolas</b>	<a href="mailto:escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es">escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es</a> <a href="mailto:info@escolarte.com">info@escolarte.com</a> <a href="mailto:escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es">escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es</a>				
<b>Materia</b>	Linguaxes e técnicas da representación e comunicación				
<b>Disciplina</b>	Volume				
<b>Carácter</b>	Formación básica (F.B.)	<b>Tipo</b>	Teórico-práctica (T.P.)	<b>Duración</b>	Annual (200 h.)
<b>Curso</b>	1º			<b>Créditos ECTS</b>	8
<b>Horas de clase semanais</b>	4 (144 totais)				
<b>Horas de traballo non presencial</b>	48				
<b>Horas de titoría</b>	8				

## 2 Descrición da disciplina

### 2.1. Descritores

- Investigación do volume e a concepción espacial.
- Técnicas instrumentais da estrutura, da expresión e da representación bidimensional e tridimensional.
- Relación recíproca entre a técnica e a materia.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia

### 2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Esta disciplina non ten relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

## **2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación**

É unha disciplina que capacita ao alumnado para a comprensión da realidade tridimensional, a relación dos conceptos de espazo e volume así como da contorna, das formas e o espazo no que se inscriben. Permite establecer as relacións xeométricas e constructivas entre o plano e o espazo por medio do desenvolvemento de corpos xeométricos tridimensionais, así como dominar as técnicas básicas necesarias para a materialización de conceptos tridimensionais, en especial aqueles que lle sexan útiles dentro do seu campo profesional.

## **2.4. Metodoloxía**

### **Actividades introdutorias**

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### **Exposición maxistral**

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas enumeradas.

### **Prácticas presenciais**

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### **Prácticas non presenciais**

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### **Exposición e debate**

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

### **Titorías docentes**

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

### **Actividades de avaliación**

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.

- Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- Sumativa.
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

### **Actividades complementarias**

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fora del.

## **3 Obxectivos**

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

## **4 Competencias que se desenvolven na disciplina**

---

### **4.1. Competencias transversais**

T1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T2. Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.

T3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T8. Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos

T14. Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables

### **4.2. Competencias xerais**

X2. Dominar as linguaxes e recursos expresivos da representación e a comunicación.

X4. Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo, do movemento e da cor.

X8. Propoñer estratexias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funcións, necesidades e materiais.

X18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

X19. Demostrar capacidade crítica e saber formular estratexias de investigación

X21. Dominar a metodoloxía de investigación.

### 4.3. Competencias específicas da titulación

E1. Xerar, desenvolver e materializar ideas, conceptos e imaxes para programas comunicativos complexos.

E2. Dominar os recursos formais da expresión e a comunicación visual.

E3. Comprender e utilizar a capacidade de significación da linguaxe gráfica.

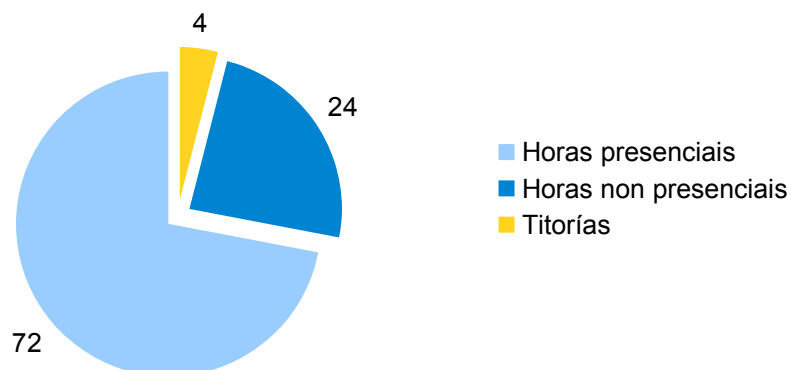
## 5 Organización dos contidos

---

### 5.1. Contidos

- A linguaxe tridimensional. Elementos representativos do espazo, o volume, a forma e a estrutura.
- A materia e a súa manipulación: a técnica.
- Do bidimensional ao tridimensional. Xeración do volume a partir da manipulación de superficies planas. A forma modular
- Construción de elementos tridimensionais: Maquetas.

## 5.2. Organización



## 6 Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.