

**Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**Rede de Escolas de Arte e Superiores de Deseño de Galicia**

## Guía docente

# Título superior de deseño

**Especialidade: Gráfico**

**Disciplina: Producción gráfica**



## Índice

---

<b>1</b>	<b>Identificación e contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Descrición da disciplina.....</b>	<b>3</b>
	2.1. Descritores.....	3
	2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos.....	3
	2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación.....	4
	2.4. Metodoloxía.....	4
<b>3</b>	<b>Obxectivos.....</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Competencias que se desenvolven na disciplina.....</b>	<b>5</b>
	4.1. Competencias transversais .....	5
	4.2. Competencias xerais .....	6
	4.3. Competencias específicas da titulación.....	6
<b>5</b>	<b>Organización dos contidos.....</b>	<b>7</b>
	5.1. Contidos.....	7
	5.2. Organización.....	7
<b>6</b>	<b>Procedemento de avaliación.....</b>	<b>8</b>

## 1 Identificación e contextualización

Datos da disciplina					
<b>Escolas</b>	EASD Ramón Falcón LUGO ; EASD Antonio Faílde OURENSE ; EASD Pablo Picasso A CORUÑA				
<b>Web escolas</b>	<a href="http://escoladeartelugo.com/gl/">http://escoladeartelugo.com/gl/</a> ; <a href="http://www.escolarte.com/es/">http://www.escolarte.com/es/</a> ; <a href="http://www.eapicasso.com/">http://www.eapicasso.com/</a>				
<b>Mail escolas</b>	<a href="mailto:escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es">escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es</a> <a href="mailto:info@escolarte.com">info@escolarte.com</a> <a href="mailto:escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es">escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es</a>				
<b>Materia</b>	Tecnoloxía aplicada ao deseño gráfico				
<b>Disciplina</b>	Produción gráfica				
<b>Carácter</b>	Obrigatoria na especialidade (O.E.)	<b>Tipo</b>	Teórico - práctica (T.P.)	<b>Duración</b>	Anual (150 h.)
<b>Curso</b>	2º			<b>Créditos ECTS</b>	6
<b>Horas de clase semanais</b>		2 (72 totais)			
<b>Horas de traballo non presencial</b>		72			
<b>Horas de tutoría</b>		6			

## 2 Descrición da disciplina

### 2.1. Descritores

- Sistemas de impresión industrial.
- Soportes para a impresión. Preimpresión e tratamento de imaxes.
- Reprodución e impresión. Impresión dixital.
- Técnicas de gravado.
- Métodos de investigación e experimentación propios da materia.

### 2.2. Relación con outras disciplinas de contidos progresivos

Esta disciplina non ten relación con outras disciplinas de contidos progresivos.

## **2.3. Interese da disciplina para a consecución dos obxectivos da titulación**

A disciplina aporta ao alumnado coñecementos teóricos e prácticos das técnicas, conceptos, terminoloxía, métodos e procesos da produción gráfica. A finalidade é que poida preparar a arte final dun proxecto de deseño gráfico para a súa publicación en medios impresos, coñecendo os seus límites técnicos e as súas posibilidades creativas. Trátase de que saiba utilizar diferentes tipos de soportes, materiais, técnicas e recursos expresivos axeitados ao medio e ao receptor final.

## **2.4. Metodoloxía**

### **Actividades introdutorias**

Explicación aos alumnos/as do desenvolvemento da materia ao longo do curso, incidindo nas competencias e nos contidos que se traballan, a metodoloxía e o sistema de avaliación.

### **Exposición maxistral**

Explicación por parte do profesorado na aula dos contidos dos temas ou unidades didácticas relacionadas.

### **Prácticas presenciais**

Resolución por parte do alumnado dos exercicios prácticos propostos en cada tema, a partires dos contidos teóricos.

### **Prácticas non presenciais**

Resolución por parte do alumnado das actividades e problemas propostos nalgúns temas mediante traballos autoxestionados onde completará os coñecementos teórico-prácticos.

### **Exposición e debate**

Exposición e defensa por parte do alumnado de algún dos traballos realizados o longo do curso.

## Titorías docentes

A súa finalidade é resolver dúbidas, tutelar e coordinar as prácticas.

## Actividades de avaliación

- **Formativa.**
  - Comprende o funcionamento cognitivo fronte as tarefas.
  - Adaptar os procesos aos progresos e dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquiriron as competencias previas.
  - Establecer balances dos resultados.

## Actividades complementarias

Actividades realizadas para complementar a formación, academicamente dirixidas, relacionadas cos contidos e realizadas no centro ou fóra del.

# 3 Obxectivos

---

Acadar as competencias transversais, xerais e específicas da titulación durante o desenvolvemento da disciplina.

# 4 Competencias que se desenvolven na disciplina

---

## 4.1. Competencias transversais

T1. Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.

T3. Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.

T13. Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.

T14. Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.

T16. Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e medioambiental.

## 4.2. Competencias xerais

X4. Ter unha visión científica sobre a percepción e o comportamento da forma, da materia, do espazo, o movemento e da cor.

X10. Ser capaces de adaptarse aos cambios e á evolución tecnolóxica industrial.

X18. Optimizar a utilización dos recursos necesarios para alcanzar os obxectivos previstos.

X20. Comprender o comportamento dos elementos que interveñen no proceso comunicativo, dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación e valorar a súa influencia nos procesos e produtos do deseño

X22. Analizar, avaliar e verificar a viabilidade produtiva dos proxectos, desde criterios de innovación, xestión empresarial e demandas de mercado.

## 4.3. Competencias específicas da titulación

EG8. Coñecer as canles que sirvan de soporte á comunicación visual e utilízalas conforme os obxectivos comunicativos do proxecto.

EG11. Dominar os recursos tecnolóxicos da comunicación visual.

EG12. Dominar a tecnoloxía dixital para o tratamento de imaxes, textos e sons

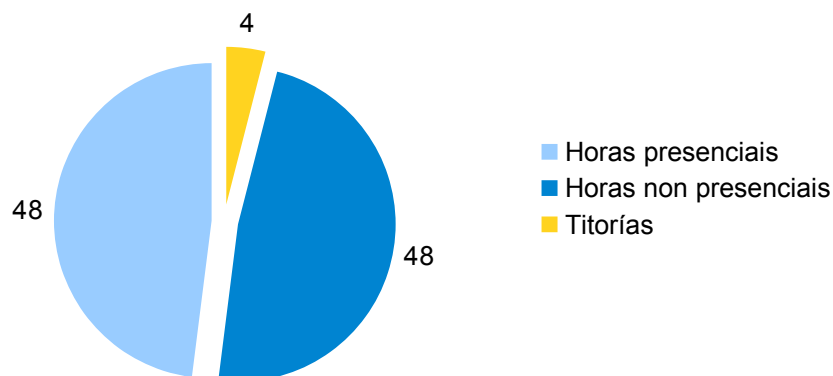
## 5 Organización dos contidos

---

### 5.1. Contidos

- Proceso de produción gráfica.
- Preimpresión: características e entorno, tratamento de textos e imaxes, cor e probas de control e forma impresora.
- Soportes de impresión e tintas.
- Sistemas e técnicas de impresión tradicional (gravado) e industrial. A impresión dixital.
- Postimpresión: acabados e manipulados

### 5.2. Organización



## 6 Procedemento de avaliación

---

A ensinanza é de carácter presencial e asistencia obrigatoria.

A avaliación é continua e o alumno/a disporá de dúas convocatorias por ano académico, ordinaria e extraordinaria.