

**Dirección General de Educación, Formación Profesional e Innovación Educativa**  
**Red de Escuelas de Arte y Superiores de Diseño de Galicia**

## Guía docente

# Título superior de diseño

**Especialidad: Gráfico**

**Disciplina: Volumen**

## Índice

<b>1</b>	<b>Identificación y contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Descripción de la disciplina.....</b>	<b>3</b>
	2.1. Descriptores.....	3
	2.2. Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.....	3
	2.3. Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación.....	3
	2.4. Metodología.....	4
<b>3</b>	<b>Objetivos.....</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Competencias que se desarrollan en la disciplina.....</b>	<b>5</b>
	4.1. Competencias transversales.....	5
	4.2. Competencias generales.....	5
	4.3. Competencias específicas de la titulación.....	5
<b>5</b>	<b>Organización de los contenidos.....</b>	<b>5</b>
	5.1. Contenidos.....	5
	5.2. Organización.....	6
<b>6</b>	<b>Procedimiento de evaluación.....</b>	<b>6</b>

## 1 Identificación y contextualización

Datos de la disciplina					
<b>Escuelas</b>	EASD Ramón Halcón LUGO ; EASD Antonio Faílde OURENSE ; EASD Pablo Picasso A Coruña				
<b>Web escuelas</b>	<a href="http://escoladeartelugo.com/gl/">http://escoladeartelugo.com/gl/;</a> <a href="http://www.escolarte.com/eres">http://www.escolarte.com/eres</a> ; <a href="http://www.eapicasso.com/">http://www.eapicasso.com/</a>				
<b>Mail escuelas</b>	<a href="mailto:escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es">escola.arte.ramon.falcon@edu.xunta.es</a> <a href="mailto:info@escolarte.com">info@escolarte.com</a> <a href="mailto:escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es">escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es</a>				
<b>Materia</b>	Lenguajes y técnicas de la representación y comunicación				
<b>Disciplina</b>	Volumen				
<b>Carácter</b>	Formación básica (F.B.)	<b>Tipel</b>	Teórico-práctica (T.P.)	<b>Duración</b>	Annual (200 h.)
<b>Curso</b>	1º			<b>Créditos ECTS</b>	8
<b>Horas de clase semanales</b>		4 (144 totales)			
<b>Horas de trabajo no presencial</b>		48			
<b>Horas de tutoría</b>		8			

## 2 Descripción de la disciplina

### 2.1. Descriptores

- Investigación del volumen y la concepción espacial.
- Técnicas instrumentales de la estructura, de la expresión y de la representación bidimensional y tridimensional.
- Relación mutua entre la técnica y la materia.
- Métodos de investigación y experimentación propios de la materia

### 2.2. Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos

Esta disciplina no tiene relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.

## **2.3. Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación**

ES una disciplina que capacita al alumnado para la comprensión de la realidad tridimensional, la relación de los conceptos de espacio y volumen así como del entorno, de las formas y el espacio en el que se inscriben. Permite establecer las relaciones geométricas y constructivas entre el plano y el espacio por medio del desarrollo de cuerpos geométricos tridimensionais, así como dominar las técnicas básicas necesarias para la materialización de conceptos tridimensionais, en especial aquellos que le sean útiles dentro de su campo profesional.

## **2.4. Metodología**

### **Actividades introductorias**

Explicación a los alumnos/las del desarrollo de la materia al largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

### **Exposición magistral**

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

### **Prácticas presenciales**

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

### **Prácticas no presenciales**

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autoxestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

### **Exposición y debate**

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados el largo del curso.

### **Tutorías docentes**

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

### **Actividades de evaluación**

- Formativa.

- Comprende el funcionamiento cognitivo frente las tareas.
- Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- Sumativa.
  - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
  - Establecer balances de los resultados.

### **Actividades complementarias**

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él.

## **3 Objetivos**

---

Conseguir las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la disciplina.

## **4 Competencias que se desarrollan en la disciplina**

---

### **4.1. Competencias transversales**

- T1. Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.
- T2. Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.
- T3. Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.
- T8. Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos
- T14. Dominar la metodología de investigación en la generación de proyectos, ideas y soluciones viables

### **4.2. Competencias generales**

- G2. Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación.
- G4. Tener una visión científica sobre la percepción y el comportamiento de la forma, de la materia, del espacio, del movimiento y del color.

G8. Proponer estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

G18. Optimizar la utilización de los recursos necesarios para alcanzar los objetivos previstos.

G19. Demostrar capacidad crítica y saber formular estrategias de investigación

G21. Dominar la metodología de investigación.

#### **4.3. Competencias específicas de la titulación**

E1. Generar, desarrollar y materializar ideas, conceptos e imágenes para programas comunicativos complejos.

E2. Dominar los recursos formales de la expresión y la comunicación visual.

E3. Comprender y utilizar la capacidad de significación del lenguaje gráfico.

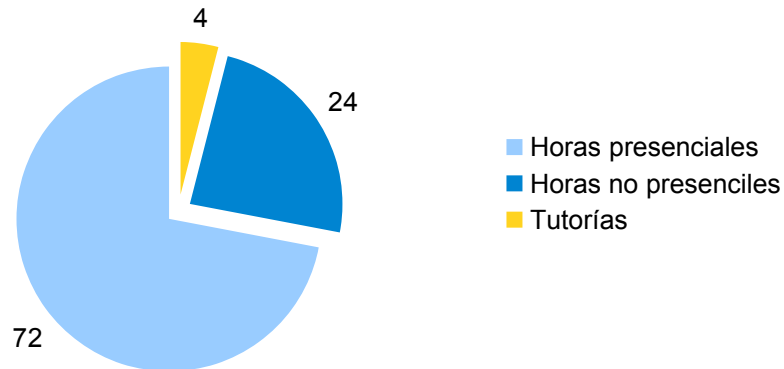
## **5 Organización de los contenidos**

---

### **5.1. Contenidos**

- El lenguaje tridimensional. Elementos representativos del espacio, el volumen, la forma y la estructura.
- La materia y la sua manipulación: la técnica.
- Del bidimensional al tridimensional. Generación del volumen a partir de la manipulación de superficies planas. La forma modular
- Construcción de elementos tridimensionais: Maquetas.

## 5.2. Organización



## 6 Procedimiento de evaluación

---

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumno/la dispondrá de dos convocatorias por año académico, ordinaria y extraordinaria.