



## CICLOS LOE. CONVOCATORIA ORDINARIA.

### NORMAS A APLICAR NO DESENVOLVEMENTO DO PROXECTO INTEGRADO DOS CICLOS FORMATIVOS DE GRAO SUPERIOR LOE NO CURSO ACADÉMICO 2020-21

#### 0.- ÁMBITO DE APLICACIÓN

0-1 Estas normas afectan aos CC.SS. LOE de Fotografía, Ilustración, Escultura aplicada ao espectáculo e Dourado Prateado e Policromía.

#### 1.- INSCRICIÓN

- 1-1 Soamente poderán ser avaliados no PI aqueles alumnos que teñan superados tódolos módulos que compoñen o CF.
- 1-2 Soamente poderán realizar o módulo de PI aquel alumnado que teña superados todos os módulos que integran o CF correspondente, agás o módulo de Formación práctica en empresas, estudos ou talleres. Excepcionalmente a Xefatura de estudos poderá autorizar a realización do módulo de PI ao alumnado con módulos pendentes sempre que a suma dos créditos ECTS asociados aos mesmos non sexa superior a 18, e teñan superados os módulos de Proxectos de fotografía I e II, Proxectos de ilustración I e II, Proxectos de escultura aplicada ao espectáculo I e II, Proxectos de dourado, prateado e policromía I e II; nos ciclos de Fotografía, Ilustración, Escultura Aplicada ao Espectáculo e Dourado, Prateado e Policromía respectivamente.
- 1-3 O alumnado do CF correspondente deberá formalizar a inscrición no PI no impreso que se lles facilitará na secretaría da Escola e recoller a información necesaria. En dito impreso deberán sinalar os profesores titores do seu PI da súa preferencia, elixidos entre os compoñentes do Departamento de ensinanzas profesionais de Deseño Gráfico e de Deseño Produto. A tal fin, a Xefatura de estudos propondrá tres titores por cada CF, tendo en conta a especialidade docente, de entre o profesorado de segundo curso do CF correspondente.
- 1-4 A xestión anterior faraa o alumnado de xeito persoal na oficina da Escola, de 09 a 14 horas entre os días 17 e 22 de MARZO de 2021.

#### 2.- INFORMACIÓN SOBRE O PI E ADXUDICACIÓN DE TITORES

- 2-1 O alumnado presentará ante a Xefatura de Departamento a súa proposta de PI, se fose o caso, entre os días 17 e 18 de MARZO de 2021.
- 2-2 Cada coordinador das Xuntas de titores convocará unha reunión conxunta de alumnos e titores, no decurso da que se adxudicarán titores, se explicará o PI a desenvolver, con entrega da correspondente documentación, explicaranse a proposta/as da Xunta de titores, aceptaranse ou non as propostas alternativas dos alumnos, se fose o caso, e resolveranse cantas dúbidas se susciten. A devandita reunión, que deberá ser fixada polo coordinador da Xunta de titores, deberá celebrarse antes do día 26 de marzo de 2021. Esta data deberá ser comunicada os alumnos e os restantes membros da Xunta de titores, con polo menos dous días lectivos de antelación e deberá ser exposta no taboleiro de anuncios.

#### 3.- ESTRUCTURA DO PI

- 3-1 A Xunta de titores do PI de cada CF determinarán e comunicarán ao alumnado as características comúns do PI que realice o alumnado, a documentación mínima que deberá presentar o alumnado, o calendario de actuacións e os horarios individualizados de titorías, así como as datas e procedemento de entrega dos traballos, os criterios de avaliación e a data de cualificación.
- 3-2 Na estrutura e avaliación do PI teranse en conta os criterios establecidos no Decreto 92/2015, para o CS de Fotografía, Decreto 95/2015 para o CS de Ilustración, Decreto 94/2017 para o CS de Escultura aplicada ao espectáculo e Decreto 92/2017 para o CS de Dourado Prateado e Policromía.

#### 4.- ACTUACIÓN DA XUNTA DE TITORES

- 4-1 O alumnado farán entrega do seu PI, do xeito, forma e nas datas que a Xunta de titores determine comunicándoo esta, no taboleiro de anuncios da Escola con polo menos cinco días lectivos de antelación. A data de entrega do PI será determinada por cada xefatura de Departamento con al menos 5 días de antelación e a publicación da acta de avaliación será como máximo o día 23 de xuño de 2021.
- 4-2 Entre a data de entrega do PI e a publicación da acta de avaliación realizarase a presentación, comunicación e defensa do PI. Esta data comunicarse no taboleiro de anuncios da Escola ao día seguinte da data de entrega do PI.



- 4-3 Para a presentación, comunicación e defensa do PI cada alumno/a disporá dun máximo de 20 minutos. A Xunta de titores disporá de 10 minutos para formular preguntas ou aclaracións ao alumnado. Esta fase será obxecto de avaliación, segundo o disposto nos criterios de avaliación establecidos polos reais decretos xa citados.
- 4-4 Para a cualificación do módulo de PI será precisa a cualificación positiva do alumnado en todos os restantes módulos que integran o ciclo formativo correspondente. A cualificación do módulo de PI será a media aritmética das cualificacións numéricas de cada un/ha dos/as titores/as do dito módulo en cada ciclo formativo, con independencia do número de tutelados que lles corresponda, e expresada nunha escala de 0 a 10. A cualificación do módulo de PI formalizarase na sesión de cualificación que a estes efectos dispoña a xefatura de estudos do centro.
- 4-5 A custodia da documentación e traballos presentados polo alumnado para o seu PI, correspóndelle ao xefe/a de departamento da familia profesional correspondente a cada ciclo formativo ou persoa en quen delegue, mantendo dita custodia durante un ano natural ou ata a resolución definitiva de calquera reclamación en contra da cualificación recibida por parte do alumnado. Transcorridos os prazos sinalados, o departamento da familia profesional correspondente poderá decidir a entrega de documentación e/ou traballos que integren o PI de determinados alumnos/as aos seus autores/as, correspondéndolle ao xefe/a do departamento establecer os prazos e xeito de entrega dos mesmos, quedando constancia da dita entrega e as súas circunstancias.

### 5.- RECLAMACIÓNS.

- 5-1 Conforme o establecido no artigo 13.4º do Real decreto 732/1995, do 5 de maio, polo que se establecen os dereitos e deberes do alumnado e as normas de convivencia nos centros, os alumnos ou alumnas, os seus pais ou as súas nais, así como os seus titores ou as súas titoras, poderán reclamar, ante a dirección do centro, contra as decisións e as cualificacións que se adopten como resultado dos procesos das avaliacións finais.
- 5-2 As referidas reclamacións deberán basearse nalgún dos seguintes aspectos:
- a) A avaliación que se levou a cabo como resultado do proceso de aprendizaxe do alumnado non foi adecuada aos obxectivos, contidos, criterios de avaliación e nivel, recollidos na correspondente programación didáctica.
  - b) Os procedementos e os instrumentos de avaliación aplicados foron inadecuados, conforme o sinalado na programación didáctica.
  - c) A aplicación dos criterios de avaliación establecidos na programación didáctica para a superación dos módulos non foi correcta.
- 5-3 O procedemento e os prazos para a presentación e a tramitación das reclamacións serán os seguintes:
- a) A reclamación presentarase por escrito ante a dirección do centro, no prazo máximo de dous días hábiles a partir daquel en que se produza a comunicación da cualificación final ou da decisión adoptada.
  - b) O director do centro trasladará a reclamación ao departamento correspondente para que emita o oportuno informe sobre os aspectos sinalados no punto anterior, no cal deberá formularse proposta de ratificación ou rectificación na cualificación outorgada. Unha vez recibido o devandito informe, o director ou directora do centro emitirá resolución ao respecto. Este proceso estará rematado nun prazo máximo de dez días naturais, incluída a comunicación ao alumnado, contados a partir do seguinte ao da presentación da reclamación.
  - c) Contra a resolución do director ou directora do centro, o solicitante poderá presentar recurso de alzada perante o xefe territorial da Consellería de Educación e Ordenación Universitaria no prazo máximo dun mes a partir da súa notificación. A devandita resolución esgotará a vía administrativa.

### 6. LEXISLACIÓN BÁSICA

- 6-1 Para todo o non referido nestas normas respecto ao PI estarase ao disposto na Orde de 1 de decembro de 2008, que regula a avaliación e acreditación académica do alumnado que cursa os estudos de artes plásticas e deseño na Comunidade Autónoma de Galicia, na Instrución da Dirección xeral e no real decreto do currículo do CF correspondente.

O DIRECTOR

A XEFA DE ESTUDOS

Asdo. Manuel Andrés Soto Gómez

Asdo. Elena Pardo Antequera