



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN  
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

Dirección Xeral de Educación, Formación Profesional y Innovación Educativa  
EEASSD del SISTEMA EDUCATIVO DE GALICIA

# Guía docente

## Título superior de diseño

Especialidad: diseño de interiores

Disciplina: instalaciones I

Model  
o.  
Guía  
docent  
e. Ver.  
01.  
01/09/  
2015.



## Índice

---

<b>1. Identificación y contextualización.....</b>	<b>3</b>
<b>2. Descripción de la disciplina.....</b>	<b>3</b>
2.1 Descriptores.....	3
2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.....	3
2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación.....	3
Metodología.....	4
<b>3. Objetivos.....</b>	<b>5</b>
<b>4. Competencias que se desarrollan na disciplina.....</b>	<b>5</b>
4.1 Competencias transversales .....	5
4.2 Competencias generales .....	5
4.3 Competencias específicas de la titulación.....	6
<b>5. Organización de los contenidos.....</b>	<b>6</b>
5.1 Contenidos.....	6
5.2 Organización.....	7
<b>6. Procedimiento de evaluación.....</b>	<b>7</b>



## 1. Identificación y contextualización

Datos de la disciplina					
Escuela	EASD Pablo Picasso. A Coruña				
Web escuelas	http://www.eapicasso.com				
Mail escuelas	escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es				
Materia	Materiales y tecnología aplicados al diseño de interiores				
Disciplina	Instalaciones I				
Carácter	OE(Obligatoria en la especialidad)	Tipo	TP (Teórico práctica)	Duración	Anual
Curso	Segundo			Créditos ECTS	8
Horas de clase semanales		4			
Horas de trabajo no presencial		48			
Horas de tutoría		8			

## 2. Descripción de la disciplina

### 2.1 Descriptores

Diseño de instalación de salubridad. Sistemas de ahorro energético, control de calidad, ejecución y mantenimiento.

Instalaciones de protección ante incendios y de accesibilidad. Control de calidad, ejecución y mantenimiento.

Diseño de instalación de electricidad. Sistemas de ahorro energético. Control de calidad, ejecución y mantenimiento.

Normativa aplicable.

Métodos de investigación y experimentación propios de la materia.

### 2.2 Relación con otras disciplinas de contenidos progresivos.

Esta disciplina tiene contenidos progresivos con la de Instalaciones II de 3º curso.

### 2.3 Interés de la disciplina para la consecución de los objetivos de la titulación

Conocer los requisitos de las instalación de electricidad, salubridad y seguridad, y las características, propiedades, y calidades de los materiales y equipamientos más usuales en el ámbito de este tipo de instalaciones.

Conocer, aplicar y desarrollar correctamente las técnicas, procedimientos y normativa propios de ese tipo de instalaciones, y los procesos de control, puesta en obra y mantenimiento.



Generar procesos de ideación y creación técnicos referidos a las instalaciones de electricidad, salubridad y seguridad y saber aplicar procedimientos sencillos de predimensionamiento.

Concebir y desarrollar correctamente los proyectos de diseño de instalaciones.

## **Metodología**

### **Actividades introductorias**

Explicación a los alumnos/as del desarrollo de la materia a lo largo del curso, incidiendo en las competencias y en los contenidos que se trabajan, la metodología y el sistema de evaluación.

### **Exposición magistral**

Explicación por parte del profesorado en el aula de los contenidos de los temas o unidades didácticas enumeradas.

### **Prácticas presenciales**

Resolución por parte del alumnado de los ejercicios prácticos propuestos en cada tema, a partir de los contenidos teóricos.

### **Prácticas no presenciales**

Resolución por parte del alumnado de las actividades y problemas propuestos en algunos temas mediante trabajos autogestionados donde completará los conocimientos teórico-prácticos.

### **Exposición y debate**

Exposición y defensa por parte del alumnado de alguno de los trabajos realizados a lo largo del curso.

### **Tutorías docentes**

Su finalidad es resolver dudas, tutelar y coordinar las prácticas.

### **Actividades de evaluación**

- **Formativa.**
  - Comprende el funcionamiento cognitivo frente a las tareas.
  - Adaptar los procesos a los progresos y dificultades.
- **Sumativa.**
  - Comprobar si se adquirieron las competencias previas.
  - Establecer balances de los resultados.

### **Actividades complementarias**

Actividades realizadas para complementar la formación, académicamente dirigidas, relacionadas con los contenidos y realizadas en el centro o fuera de él.



### 3. Objetivos

---

Alcanzar las competencias transversales, generales y específicas de la titulación durante el desarrollo de la disciplina.

### 4. Competencias que se desarrollan en la disciplina

---

#### 4.1 Competencias transversales

T.1 Organizar y planificar el trabajo de forma eficiente y motivadora.

T.2 Recoger información significativa, analizarla, sintetizarla y gestionarla adecuadamente.

T.3 Solucionar problemas y tomar decisiones que respondan a los objetivos del trabajo que se realiza.

T.8 Desarrollar razonada y críticamente ideas y argumentos.

T.12 Adaptarse, en condiciones de competitividad a los cambios culturales, sociales y artísticos y a los avances que se producen en el ámbito profesional y seleccionar los canales adecuados de formación continuada.

T.13 Buscar la excelencia y la calidad en su actividad profesional.

T.15 Trabajar de forma autónoma y valorar la importancia de la iniciativa y el espíritu emprendedor en el ejercicio profesional.

T.16 Usar los medios y recursos a su alcance con responsabilidad hacia el patrimonio cultural y medioambiental.

#### 4.2 Competencias generales

G.2 Dominar los lenguajes y recursos expresivos de la representación y la comunicación.

G.8 Proponer estrategias de investigación e innovación para resolver expectativas centradas en funciones, necesidades y materiales.

G.10 Ser capaces de adaptarse a los cambios y a la evolución tecnológica industrial.

G.16 Ser capaces de encontrar soluciones ambientalmente sostenibles.

G.17 Proponer, evaluar y desarrollar estrategias de aprendizaje adecuadas al logro de objetivos personales y profesionales.

G.21 Dominar la metodología de investigación.

#### 4.3 Competencias específicas de la titulación

EI.1 Generar y materializar soluciones funcionales, formales y técnicas que permitan el aprovechamiento y la utilización idónea de espacios interiores.

EI.4 Analizar, interpretar, adaptar y producir información relativa a la materialización de los proyectos.

EI.5 Resolver los problemas estéticos, funcionales, técnicos y constructivos que surjan durante el desarrollo y ejecución del proyecto.



EI.8 Conocer los procesos de fabricación, producción y manufacturado más habituales en los diferentes sectores vinculados al diseño de interiores.

EI.9 Adecuar la metodología y las propuestas a la evolución tecnológica e industrial propia del sector.

EI.14 Comprender el marco legal y reglamentario que regula a actividad profesional, la seguridad y salud laboral y la propiedad intelectual e industrial.

## 5. Organización de los contenidos

---

### 5.1 Contenidos

Diseño de instalación de salubridad: fontanería, agua caliente sanitaria y alcantarillado

Diseño de instalación de electricidad.

Instalaciones de protección ante incendios

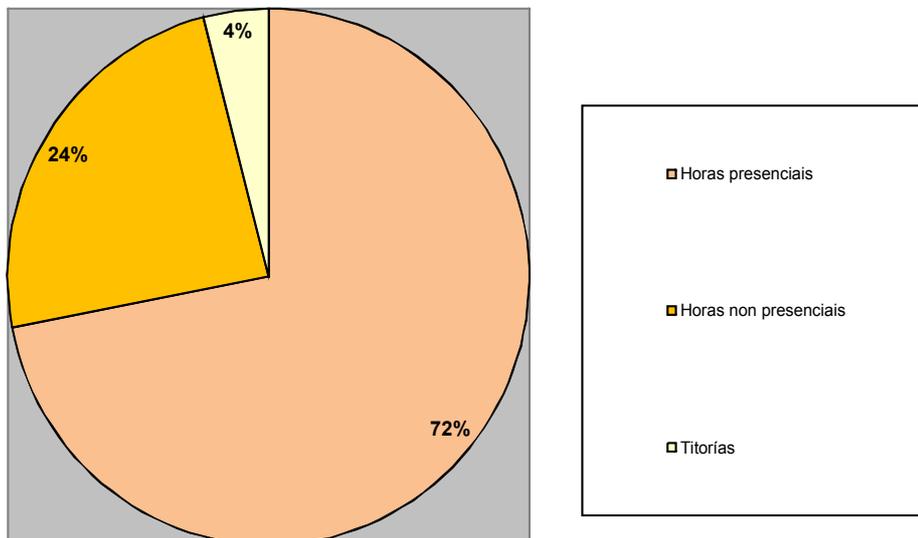
Instalaciones de accesibilidad.

Innovación y ahorro energético

Normativa de aplicación, control de calidad y mantenimiento en este tipo de instalaciones

### 5.2 Organización

Distribución horaria



Model  
o.  
Guía  
docent  
e. Ver.  
01.  
01/09/  
2015.

## 6. Procedimiento de evaluación

---

La enseñanza es de carácter presencial y asistencia obligatoria.

La evaluación es continua y el alumno/a dispondrá de dos convocatorias por curso académico: ordinaria y extraordinaria.