

**Probas de acceso específicas ás ensinanzas de grao en Deseño para o curso 2022-2023. Primeira parte.**

Unha vez asignado o posto para a realización da proba, o/a aspirante deberá apagar e gardar o teléfono móbil e/ou calquera outro dispositivo electrónico. O documento de identificación (DNI, PASAPORTE ó NIE) permanecerá sobre a mesa durante a realización do exercicio. As persoas que necesiten certificado de asistencia, deberán indicalo no momento da identificación. A proba deberá realizarse integramente na folla oficial do exame, con bolígrafo azul ou negro. Non se recollerá o papel auxiliar proporcionado para a súa planificación. Os/as aspirantes poderán abandonar a proba pasados os dez primeiros minutos.

**Datos do aspirante**

Apelidos \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ DNI \_\_\_\_\_

Durante un máximo de dúas horas, a partir dun texto, imaxe e/ou material audiovisual proporcionado polo tribunal, as persoas aspirantes deberán facer por escrito un comentario crítico e razoado e responder á/s cuestión/s que o tribunal lles formule ao respecto.

Nesta parte da proba, o tribunal valorará:

- A comprensión dos conceptos, a utilización da linguaxe, a capacidade de análise e síntese e o nivel expresivo e expositivo amosados.
- A capacidade para desenvolver razoadamente ideas e argumentos.
- O coñecemento dos valores significativos do deseño en xeral no contexto histórico, cultural e socioeconómico.
- A identificación e valoración dos movementos artísticos e intelectuais máis representativos en relación co deseño.

*“No campo do deseño tampouco é correcto proxectar sen método, pensar de forma artística buscando deseguido unha idea sen facer previamente un estudo para documentarse sobre o xa realizado no campo do que hai que proxectar; sen saber con que materiais construír a cousa, sen precisar ben a súa exacta función. Hai persoas que fronte ao feito de ter que observar regras para facer un proxecto, séntense bloqueadas na súa creatividade. En que queda entón a personalidade?, pregúntanse. Estamos a volvernos todos tolos? Todos robots? Todos nivelados, todos iguais? E empezan desde cero a reconstruír a experiencia necesaria para proxectar ben. Custaralles bastante chegar a entender que algunhas cousas hai que facelas primeiro e outras despois. Malgastarán moito tempo en corrixir os erros que non cometerían de seguir un método proxectual xa experimentado”. Bruno Munari-Como nacen os obxectos?*

**a) Realiza un comentario crítico e razoado sobre o texto anterior (5 puntos).**

**b) Responde ás seguintes preguntas (5 puntos):**

1. Que diferencia arte e deseño?
2. En base a que aspectos valorarías a calidade dun deseño?
3. Que é o deseño universal?
4. Que ramas do deseño coñeces?
5. Por que deberías acceder ás ensinanzas artísticas superiores de Deseño?

Durante un máximo de dos horas, a partir de un texto, imaxe y/o material audiovisual proporcionado por el tribunal, las personas aspirantes deberán hacer por escrito un comentario crítico y razonado y responder a la/s cuestiones/s que el tribunal les formule al respeto.

En esta parte de la prueba, el tribunal valorará:

- La comprensión de los conceptos, la utilización del lenguaje, la capacidad de análisis y síntesis y el nivel expresivo y expositivo mostrados.
- La capacidad para desarrollar razonadamente ideas y argumentos.
- El conocimiento de los valores significativos del diseño en general en el contexto histórico, cultural y socioeconómico.
- La identificación y valoración de los movimientos artísticos e intelectuales máis representativos en relación con el diseño.

*“En el campo del diseño tampoco es correcto proyectar sin método, pensar de forma artística buscando en seguida una idea sin hacer previamente un estudio para documentarse sobre lo ya realizado en el campo de lo que hay que proyectar; sin saber con qué materiales construir la cosa, sin precisar bien su exacta función. Hay personas que frente al hecho de tener que observar reglas para hacer un proyecto, se sienten bloqueadas en su creatividad. ¿En qué queda entonces la personalidad?, se preguntan. ¿Nos estamos volviendo todos locos? ¿Todos robots? ¿Todos nivelados, todos iguales? Y empiezan desde cero a reconstruir la experiencia necesaria para proyectar bien. Les costará bastante llegar a entender que algunas cosas hay que hacerlas primero y otras después. Malgastarán mucho tiempo en corregir los errores que no habrían cometido de haber seguido un método proyectual ya experimentado”. Bruno Munari-¿Cómo nacen los objetos?*

**a) Realiza un comentario crítico y razonado sobre el texto anterior (5 puntos).**

**b) Responde a las siguientes preguntas (5 puntos):**

1. ¿Qué diferencia arte y diseño?
2. ¿En base a qué aspectos valorarías la calidad de un diseño?
3. ¿Qué es el diseño universal?
4. ¿Qué ramas del diseño conoces?
5. ¿Por qué deberías acceder a las enseñanzas artísticas superiores de Diseño?

Probas de acceso específicas ás ensinanzas de grao en Deseño para o curso 2022-2023. Segunda parte.

Unha vez asignado o posto para a realización da proba, o/a aspirante deberá apagar e gardar o teléfono móbil e/ou calquera outro dispositivo electrónico. O documento de identificación (DNI, PASAPORTE ó NIE) permanecerá sobre a mesa durante a realización do exercicio. As persoas que necesiten certificado de asistencia, deberán indicalo no momento da identificación. A proba deberá realizarse integramente na folla oficial do exame; non se recollerá o papel auxiliar proporcionado para a súa planificación. Os/as aspirantes poderán abandonar a proba pasados os dez primeiros minutos.

Datos do aspirante

Apelidos \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ DNI \_\_\_\_\_

As persoas aspirantes realizarán dous exercicios de debuxo durante un máximo de catro horas:

Nesta parte da proba o tribunal valorará a fidelidade representativa, os coñecementos amosados e a exactitude e limpeza da execución.

**1º EXERCICIO:** debuxo mimético á man alzada, do natural ou a partir da documentación facilitada, do modelo proposto polo tribunal, realizado a lapis de grafito sobre papel tamaño DIN A3.

O debuxo realizarase na cara posterior e adaptarase ao tamaño do papel.

Las personas aspirantes realizarán dos ejercicios de dibujo durante un máximo de cuatro horas:

En esta parte de la prueba el tribunal valorará la fidelidad representativa, los conocimientos mostrados y la exactitud y limpieza de la ejecución.

**1º EJERCICIO:** dibujo mimético a mano alzada, del natural o a partir de la documentación facilitada, del modelo propuesto por el tribunal, realizado a lápiz de grafito sobre papel tamaño DIN A3.

El dibujo se realizará en la cara posterior y se adaptará al tamaño del papel.

Probas de acceso específicas ás ensinanzas de grao en Deseño para o curso 2022-2023. Segunda parte.

Unha vez asignado o posto para a realización da proba, o/a aspirante deberá apagar e gardar o teléfono móbil e/ou calquera outro dispositivo electrónico. O documento de identificación (DNI, PASAPORTE ó NIE) permanecerá sobre a mesa durante a realización do exercicio. As persoas que necesiten certificado de asistencia, deberán indicalo no momento da identificación. A proba deberá realizarse integramente na folla oficial do exame; non se recollerá o papel auxiliar proporcionado para a súa planificación. Os/as aspirantes poderán abandonar a proba pasados os dez primeiros minutos.

Datos do aspirante

Apelidos \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ DNI \_\_\_\_\_

As persoas aspirantes realizarán dous exercicios de debuxo durante un máximo de catro horas:

Nesta parte da proba o tribunal valorará a fidelidade representativa, os coñecementos amosados e a exactitude e limpeza da execución.

**2º EXERCICIO:** debuxo á man alzada realizado a lapis de grafito sobre papel tamaño DIN A3 do modelo do exercicio anterior, utilizando o sistema diédrico de representación (planta, alzado, perfil).

O debuxo realizarase na cara posterior e adaptarase ao tamaño do papel.

Las personas aspirantes realizarán dos ejercicios de dibujo durante un máximo de cuatro horas:

En esta parte de la prueba el tribunal valorará la fidelidad representativa, los conocimientos mostrados y la exactitud y limpieza de la ejecución.

**2º EJERCICIO:** dibujo a mano alzada realizado a lápiz de grafito sobre papel tamaño DIN A3, utilizando el sistema diédrico de representación (planta, alzado, perfil).

El dibujo se realizará en la cara posterior y se adaptará al tamaño del papel.