

PROBAS DE ACCESO AS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO
CICLOS FORMATIVOS DE GRAO SUPERIOR | 2023/24
LISTAXE PROVISIONAL DE PERSOAS ADMITIDAS E EXCLUIDAS PARA A REALIZACIÓN DAS PROBAS QUE SUBSTITÚEN O REQUISITO ACADÉMICO DE TITULACIÓN DE GRADUADA/O EN EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA OU DO TÍTULO DE BACHARELATO

Resolución do 19 de abril de 2023 (DOG do 2 de maio)

LISTAXE DE PERSOAS ADMITIDAS

| Nº | APELIDOS E NOME | DNI | MODALIDADE DE ACCESO (sen probas; p. Específica; Substitutiva bach+específica) | CENTRO INSCRICIÓN | CENTRO EXAME | 1ª opción: CFGS+EASD (ou CE.ART) | 2ª opción: CFGS+EASD (ou CE.ART) | 3ª opción: CFGS+EASD (ou CE.ART) | 4ª opción: CFGS+EASD (ou CE.ART) | TITULACIÓN (cando solicita acceso sen probas) | NOTA MEDIA DA TITULACIÓN (cando solicita acceso sen probas) | OBSERVACIÓNS (Cód. 1 a 6, outros) |
|----|--------------------------------|-----------|---|----------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| 1 | ALSINA FORJAN, NANCY | ***1443** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | FOTOGRAFIA+P.PICASSO | | | | | | |
| 2 | ALVAREZ GARCIA, EVA RAQUEL | ***7367** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | ILUSTRACION+P.PICASSO | | | | | | |
| 3 | ALVAREZ SOUTO, UXIA | ***5812** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | ILUSTRACION+P.PICASSO | FOTOGRAFIA+P.PICASSO | | | | | |
| 4 | BLANCO REY, JULIA | ***0572** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | ESCULTURA.A.E.+P.PICASSO | DOURADO.P.P.+P.PICASSO | | | | | |
| 5 | GARCIA GONZALEZ, ADELAIRA | ***7117** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | T.MADEIRA+P.PICASSO | | | | | | |
| 6 | LOPEZ FERNANDEZ, CANDELA | ***5332** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | ILUSTRACION+P.PICASSO | ILUSTRACION+A.FAILDE | FOTOGRAFIA+P.PICASSO | FOTOGRAFIA+R.FALCON | | | |
| 7 | MARTINEZ BUJIA, ADRIAN | ***1890** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | ILUSTRACION+P.PICASSO | | | | | | COD.1. |
| 8 | MEDINA CARDOSO, YENNY | ***8773** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | FOTOGRAFIA+P.PICASSO | ILUSTRACION+P.PICASSO | | | | | |
| 9 | MORLAN ALCOBRE, ADA | ***0336** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | ILUSTRACION+P.PICASSO | ILUSTRACION+A.FAILDE | | | | | |
| 10 | PEREZ VAZQUEZ, RUTH | ***7249** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | ILUSTRACION+P.PICASSO | | | | | | |
| 11 | RAMIREZ RODRIGUEZ, JORGE LUIS | ***9372** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | T.CERAMICO+P.PICASSO | | | | | | |
| 12 | REYES GARIN, KEVIN ESTEBAN | ***0505** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | ILUSTRACION+P.PICASSO | | | | | | |
| 13 | RODRIGUEZ RODRIGUEZ, AYLEEN | ***1784** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | ILUSTRACION+P.PICASSO | FOTOGRAFIA+P.PICASSO | | | | | |
| 14 | SANCHEZ WHITE, GERMAN | ***9588** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | T.MADEIRA+ P.PICASSO | ESCULTURA.A.E.+P.PICASSO | DOURADO.P.P.+P.PICASSO | | | | |
| 15 | SERRANO FIGUEIRAS, NOELIA | ***2461** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | ILUSTRACION+P.PICASSO | FOTOGRAFIA+P.PICASSO | FOTOGRAFIA+M.MATEO | | | | |
| 16 | UZAL LOZANO, JOEL | ***7227** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | ILUSTRACION+P.PICASSO | | | | | | |
| 17 | VEIRAS HERNANDEZ, ANDRES | ***0176** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | ESCULTURA.A.E.+P.PICASSO | DOURADO.P.P.+P.PICASSO | T.MADEIRA+P.PICASSO | | | | |
| 18 | VIDAL VILLAR, JORGE MARIA | ***0740** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | FOTOGRAFIA+P.PICASSO | | | | | | |
| 19 | VILLARROEL LOPEZ, XIANA ANDREA | ***0109** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | T. CERAMICO+P.PICASSO | | | | | | |

LISTAXE DE PERSOAS EXCLUIDAS

| Nº | APELIDOS E NOME | DNI | MODALIDADE DE ACCESO (sen probas; p. Específica; Substitutiva bach+específica) | CENTRO INSCRICIÓN | CENTRO EXAME | 1ª opción: CFGS+EASD (ou CE.ART) | 2ª opción: CFGS+EASD (ou CE.ART) | 3ª opción: CFGS+EASD (ou CE.ART) | 4ª opción: CFGS+EASD (ou CE.ART) | TITULACIÓN (cando solicita acceso sen probas) | NOTA MEDIA DA TITULACIÓN (cando solicita acceso sen probas) | OBSERVACIÓNS (Cód. 1 a 6, outros) |
|----|-----------------------------|-----------|---|----------------------|-----------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|--------------------------------------|
| 1 | RODRÍGUEZ BLANCO, MAGDALENA | ***4474** | SUBSTITUTIVA BACH+ESP. | P.PICASSO | P.PICASSO | DOURADO.P.P.+P.PICASSO | E.M. DOURADO.P.P.+M.MATEO | | | | | |

Cód. 1. Instrución cuarta da Resolución de 2023
 Cód. 2. Instrución quinta da Resolución de 2023
 Cód. 3. Instrución segunda punto 1.2; punto 1.3 da Resolución de 2023
 Cód. 4. Superou a proba específica noutra Comunidade Autónoma.
 Cód. 5. Instrución sexta punto 5 da Resolución de 2023
 Cód. 6. Pendente de homologar titulación.

CICLOS FORMATIVOS DE GRAO MEDIO | 2023/24

Resolución do 19 de abril de 2023 (DOG do 2 de maio)

| Nº | APELLIDOS E NOME | DNI | MODALIDADE DE ACCESO (sen probas; p. Específica; Substitutiva ESO+específica) | CENTRO INSCRIPCIÓN | CENTRO EXAME | OPCIÓN CFGS+EASD | TITULACIÓN (cando solicita acceso sen probas) | NOTA MEDIA DA TITULACIÓN (cando solicita acceso sen probas) | OBSERVACIÓNS (Códos 1 a 6, outros) | <small>Cód. 1. Instrución cuarta da Resolución de 2023 Cód. 2. Instrución quinta da Resolución de 2023 Cód. 3. Instrución primeira punto 1.2; punto 1.3 da Resolución de 2023 Cód. 4. Superou a proba específica noutra Comunidade Autónoma. Cód. 5. Instrución sexta punto 5 da Resolución de 2023 Cód. 6. Pendente de documentación</small> |
|----|------------------|-----|---|-----------------------|-----------------|---------------------|---|--|---------------------------------------|---|
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | |

| | |
|--|--|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |