



PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2023-24

Resolución do 19 de abril de 2023, (DOG do 2 de maio), e Instrucións da Subdirección Xeral de Aprendizaxe Permanente, Ensinanzas Artísticas e Deportivas.

EASD		C.F. ao que aspira	
Data	3/07/2023	Horario	10-11 horas
Aspirante			
DNI:			

Familia profesional de AA.PP.D.: COMUNICACIÓN GRÁFICA E AUDIOVISUAL

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: FOTOGRAFÍA, GRÁFICA PUBLICITARIA, ILUSTRACIÓN

Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e responderá aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

TEMAS:

- AS MANIFESTACIÓNS PICTÓRICAS NO RENACEMENTO ITALIANO.
- O CARTELISMO COMO MANIFESTACIÓN GRÁFICA E CULTURAL.
- O CUBISMO NA PINTURA.
- A FOTOGRAFÍA DIXITAL E O SEU IMPACTO NA SOCIEDADE ACTUAL.

VALORACIÓN:

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

Puntuarase con un máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.

RESPOSTAS:

Sinatura aspirante:

páxina 1 de 5



PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2023-24.

Resolución do 19 de abril de 2023, (DOG do 2 de maio), e Instrucións da Subdirección Xeral de Aprendizaxe Permanente, Ensinanzas Artísticas e Deportivas.

EASD		C.F. ao que aspira	
Data	3/07/2023	Horario	12-14 horas, e 17-19 horas
Aspirante			
DNI:			

Familia profesional de AA.PP.D.: COMUNICACIÓN GRÁFICA E AUDIOVISUAL

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: FOTOGRAFÍA, GRÁFICA PUBLICITARIA, ILUSTRACIÓN

Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)

Preparación dun bosquexo destinado a imaxe gráfica que se utilizará masivamente nunha campaña de prevención das falsas novas difundidas a través das redes sociais, e que irá dirixida á poboación en xeral.

O bosquexo realizarase a man, con lapis de grafito, en papel tamaño DIN A3.

Valoración e cualificación:

Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e de aptitude, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Comunicación Gráfica e Audiovisual, cualificándose o exercicio de cero e dez puntos.

Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)

Realización definitiva con técnica libre e en papel tamaño DIN A3 axeitado á técnica empregada, do bosquexo realizado no exercicio anterior.

Avaliación e cualificación:

Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística de Comunicación Gráfica e Audiovisual, cualificándose o mesmo de cero a dez puntos.



PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEÑANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2023-24.

Resolución do 19 de abril de 2023, (DOG do 2 de maio), e Instrucións da Subdirección Xeral de Aprendizaxe Permanente, Ensinanzas Artísticas e Deportivas.

EASD		C.F. ao que aspira	
Data	3/07/2023	Horario	10-11 horas
Aspirante			
DNI:			

Familia profesional de AA.PP.D.: ESCULTURA

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: DOURADO, PRATEADO E POLICROMÍA, EBANISTERÍA ARTÍSTICA, ESCULTURA APLICADA AO ESPECTÁCULO, TÉCNICAS ESCULTÓRICAS, e as ensinanzas modulares de cada ciclo formativo.

Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e responderá aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

TEMAS:

- A ESCULTURA RELIXIOSA E AS ARTESANÍAS NA ESPAÑA BARROCA: SITUACIÓN TEMPORAL E ESPACIAL. CARACTERÍSTICAS MÁIS SALIENTABLES E OBRAS COÑECIDAS.
- A ESCULTURA COMO ELEMENTO INTEGRANTE DO ESPAZO E O TEMPO EFÉMERO: ARQUITECTURA EFÉMERA, ESPECTÁCULOS, EVENTOS...
- AS TENDENCIAS ESCULTÓRICAS NO ESPAZO PÚBLICO URBÁN: AUTORES, CORRENTES, MATERIAIS E OBRAS SALIENTABLES.
- RELACIÓN E APLICACIÓN DA ESCULTURA NO DESEÑO INDUSTRIAL DE BENS DE CONSUMO.

VALORACIÓN:

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.

RESPOSTAS:

Sinatura aspirante:

páxina 1 de 5



PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSEINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2023-24.

Resolución do 19 de abril de 2023, (DOG do 2 de maio), e Instrucións da Subdirección Xeral de Aprendizaxe Permanente, Ensinanzas Artísticas e Deportivas.

EASD		C.F. ao que aspira	
Data	3/07/2023	Horario	12-14 horas, e 17-19 horas
Aspirante			
DNI:			

Familia profesional de AA.PP.D.: ESCULTURA

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: DOURADO, PRATEADO E POLICROMÍA, e as súas ensinanzas modulares. EBANISTERÍA ARTÍSTICAS, ESCULTURA APLICADA AO ESPECTÁCULO, TÉCNICAS ESCULTÓRICAS, e as súas ensinanzas modulares

Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)

A partir dun referente ou modelo bi ou tridimensional proposto pola comisión avaliadora:

- Representalo en planta, alzado e perfil.
- Realizar varios debuxos do mesmo desde distintos puntos de vista mostrando a súa estrutura tridimensional. Tamaño DIN A3 e con lapis de grafito.

Valoración e cualificación:

Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Escultura, cualificándose o exercicio cun máximo de dez puntos.

Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)

Tomando como referente o modelo do exercicio anterior, realizar un debuxo mimético do mesmo dende un único punto de vista e poñendo de manifesto a súa volumetría e de ser o caso a textura ou aparencia superficial mediante unha valoración tonal en escala de grises realizada con lapis de grafito en papel tamaño DIN A3.

Avaliación e cualificación:

Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Escultura, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.



PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2023-24.

Resolución do 19 de abril de 2023, (DOG do 2 de maio), e Instrucións da Subdirección Xeral de Aprendizaxe Permanente, Ensinanzas Artísticas e Deportivas.

EASD		C.F. ao que aspira	
Data	3/07/2023	Horario	10-11 horas
Aspirante			
DNI:			

Familia profesional de AA.PP.D.: CERÁMICA ARTÍSTICA

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: CERÁMICA ARTÍSTICA e as súas ensinanzas modulares autorizadas

Primeiro exercicio: PROBA ESCRITA

O/A aspirante elixirá DOUS dos catro temas que se propoñen, e responderá aos mesmos segundo o seguinte esquema:

- Características mais significativas e salientables do movemento artístico, ou tema proposto.
- Análise da situación temporal, xeográfica e sociocultural na que o movemento nace e se desenvolve.
- Autores e/ou obras máis coñecidas pertencentes ao movemento e sinxelo análise das mesmas desde o punto de vista estético-artístico.

TEMAS:

- A CERÁMICA COMO MANIFESTACIÓN ARTÍSTICA NA CULTURA IBÉRICA.
- A CERÁMICA INDUSTRIAL APLICADA Á ARQUITECTURA, A EDIFICACIÓN E AO URBANISMO.
- A PORCELANA: ORIXE E EVOLUCIÓN
- TENDENCIAS NA CERÁMICA MODERNA: ESTÉTICA, PRODUCCIÓN, APLICACIÓNS E UTILIZACIÓN DE NOVOS MATERIAS E TECNOLOXÍAS

VALORACIÓN:

Valorarase a cantidade e significación dos datos, a claridade dos conceptos e a súa exposición, e a estrutura da resposta.

CUALIFICACIÓN:

Puntuarase cun máximo de 5 puntos cada unha das respostas correctas.

RESPOSTAS:

Sinatura aspirante:

páxina 1 de 5



PROBAS ESPECÍFICAS PARA O ACCESO ÁS ENSINANZAS PROFESIONAIS DE GRAO SUPERIOR DE ARTES PLÁSTICAS E DESEÑO PARA O ANO ACADÉMICO 2023-24.

Resolución do 19 de abril de 2023, (DOG do 2 de maio), e Instrucións da Subdirección Xeral de Aprendizaxe Permanente, Ensinanzas Artísticas e Deportivas.

EASD		C.F. ao que aspira	
Data	3/07/2023	Horario	12-14 horas, e 17-19 horas
Aspirante			
DNI:			

Familia profesional de AA.PP.D.: CERÁMICA ARTÍSTICA

Para aspirantes ao ingreso nos CC.FF. de G.S.: CERÁMICA ARTÍSTICA, e as súas ensinanzas modulares autorizadas

Segundo EXERCICIO: (De 12 a 14 horas)

O/A aspirante realizará bosquejos a lapis de grafito dun modelo tridimensional de vulto redondo proporcionado pola comisión avaliadora, en papel tamaño DIN A-3.

Valoración e cualificación:

Valoraranse as destrezas, as habilidades, capacidade de observación e aptitudes, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Cerámica Artística, cualificándose o exercicio con entre cero e dez puntos.

Terceiro EXERCICIO: (De 17 a 19 horas)

Realización definitiva de debuxo en planta, alzado, perfil e sección do modelo do exercicio anterior, con técnica libre, en papel tamaño DIN A3,

Avaliación e cualificación:

Valorarase a capacidade artística e a creatividade do/a aspirante, o sentido do espazo e a capacidade compositiva, así como a predisposición para os estudos concretos dos ciclos formativos correspondentes á familia profesional artística da Cerámica Artística, cualificándose o mesmo cun máximo de dez puntos.