#creatividadeconvistas
eapicasso.com

Guía do alumnado

XUNTA DE GALICIA

ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESEÑO PABLO PICASSO

PABLO PICASSO EASD

Edita
Escola de Arte e Superior de Deseño
Pablo Picasso

Presentación	5
Oferta educativa e lexislación aplicable	14
Política de calidade	15
Órganos de participación	16
Servizos	17
Información xeral EEAASS	21
Deseño Gráfico	29
Deseño de interiores	34
Información xeral EEAAPP	39
Fotografía	43
Ilustración	46
Escultura aplicada ao espectáculo	49
Dourado, prateado e policromía	51
Taller cerámico	54
Taller de madeira	56
Formación en centros de traballo	58
Programas internacionais	58
Normas en caso de evacuación	60
Boas Prácticas	62

PABLO PICASSO EASD

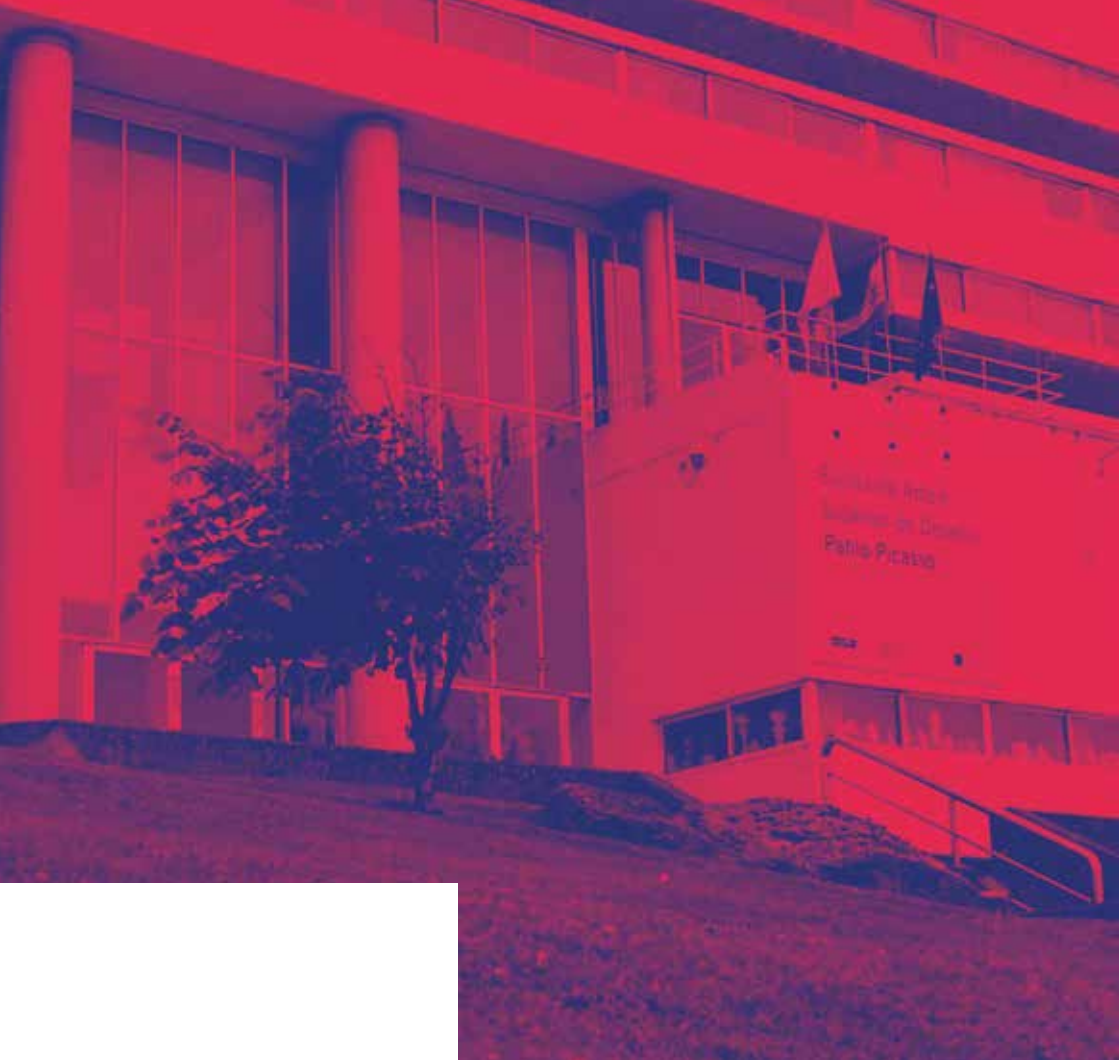
Presentación

A Escola de Arte e Superior de Deseño Pablo Picasso é un centro público dependente da Consellería de Cultura, Educación e Universidade da Xunta de Galicia.

Además, forma parte da Confederación de Escolas de Arte, organización que agrupa o 95% das escolas públicas estatais que imparten ensinanzas en Artes e deseño.

O actual equipo directivo da EASD Pablo Picasso está formado por:

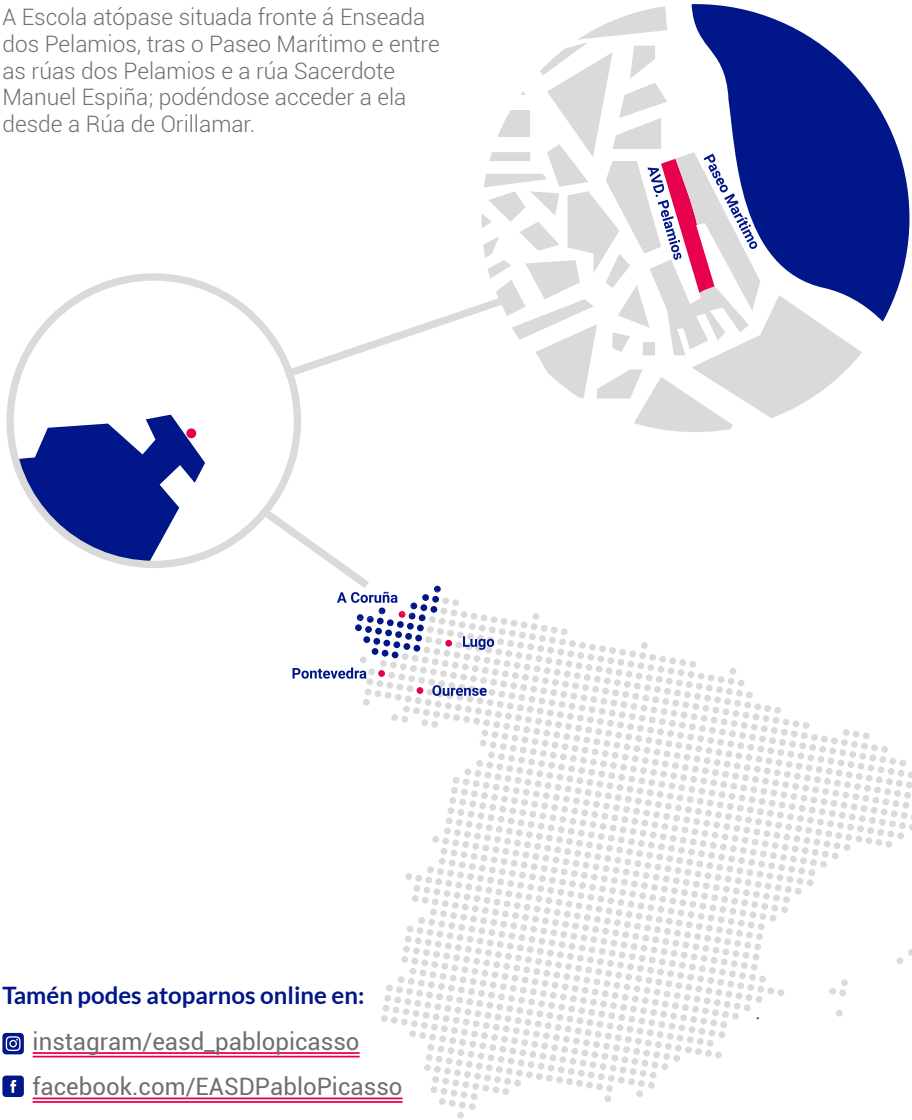
Elena Pardo Antequera (Dirección)
Antía Salgado Mesa (Vicedirección)
Ana González Orrio (Xefatura de Estudos)
Manuel A. Soto Gómez (Secretaría)



A sede actual da Escola, na rúa Pelamios, foi deseñada polo arquitecto José Antonio Corrales, Premio Nacional de Arquitectura (1948, 2001), e comezou a construírse en 1983. Até entón, a sede da mesma era o Instituto da Garda (situada na praza de Pontevedra) onde compartía o espazo cos estudantes da devandita institución.

A súa construción terminou en 1986 e unha vez efectuado o traslado, foi inaugurada o 14 de novembro de 1988 polo Vicepresidente da Xunta de Galicia, Javier Suárez Vence-Santiso e o Conselleiro de Educación da Xunta de Galicia, Aniceto Núñez García. Neses momentos a Directora da Escola era Carmen Serantes López.

A Escola atópase situada fronte á Enseada dos Pelamios, tras o Paseo Marítimo e entre as rúas dos Pelamios e a rúa Sacerdote Manuel Espiña; podéndose acceder a ela desde a Rúa de Orillamar.



Tamén podes atoparnos online en:

- instagram/easd_pablopicasso
- facebook.com/EASDPabloPicasso
- linkedin.com
- youtube.com/EASDPabloPicasso
- spotify.com/EASDPabloPicasso

Conta con 5 niveis de altura, coa seguinte distribución:

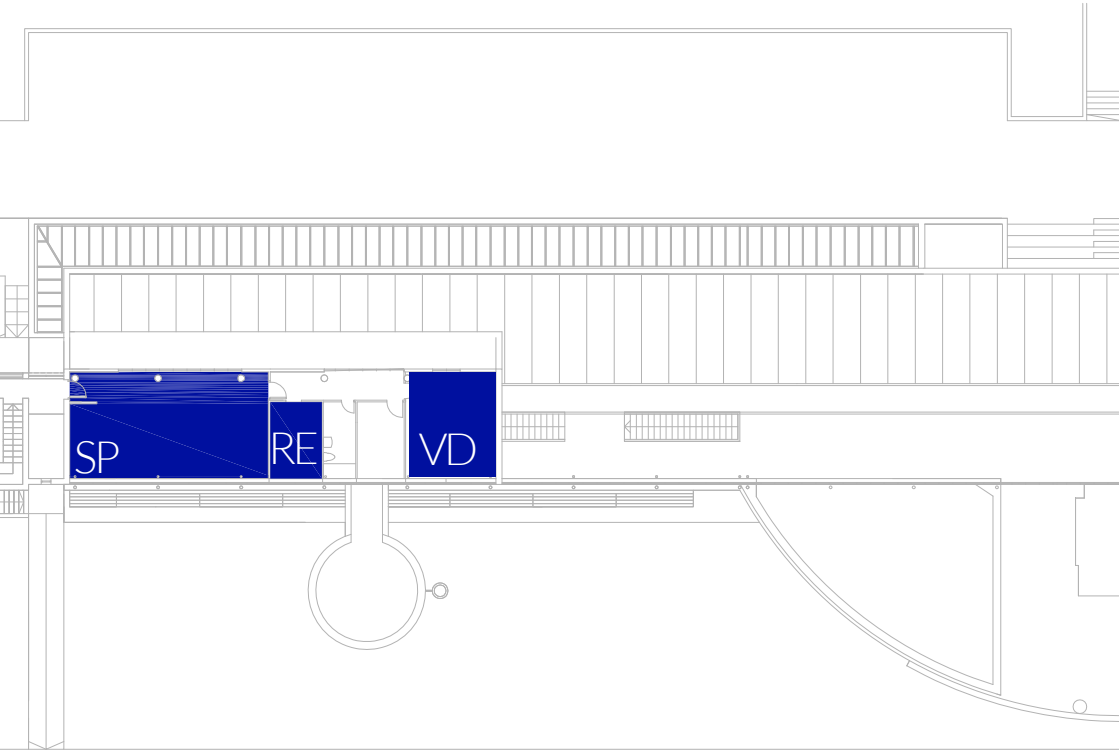
Nivel 3: Sala de profesorado, departamento de relacións con empresas e vicedirección.

Nivel 2: Da Aula 1 á Aula 8bis.

Nivel 1: Da Aula 9 á 11, conserxería e administración, despachos de dirección, cafetería, biblioteca e aula impresión gran formato. Acceso á Escola dende a rúa Pelamios.

Nivel 0: Laboratorios fotografía, taller de dourado, taller de baleirado, taller de grabado, taller de modelado e taller de cerámica. Acceso á Escola dende o paseo marítimo.

Nivel -1: Taller de madeira e restauración, taller de escultura efémera e acabados polícromos e taller de estruturas e montaxes.



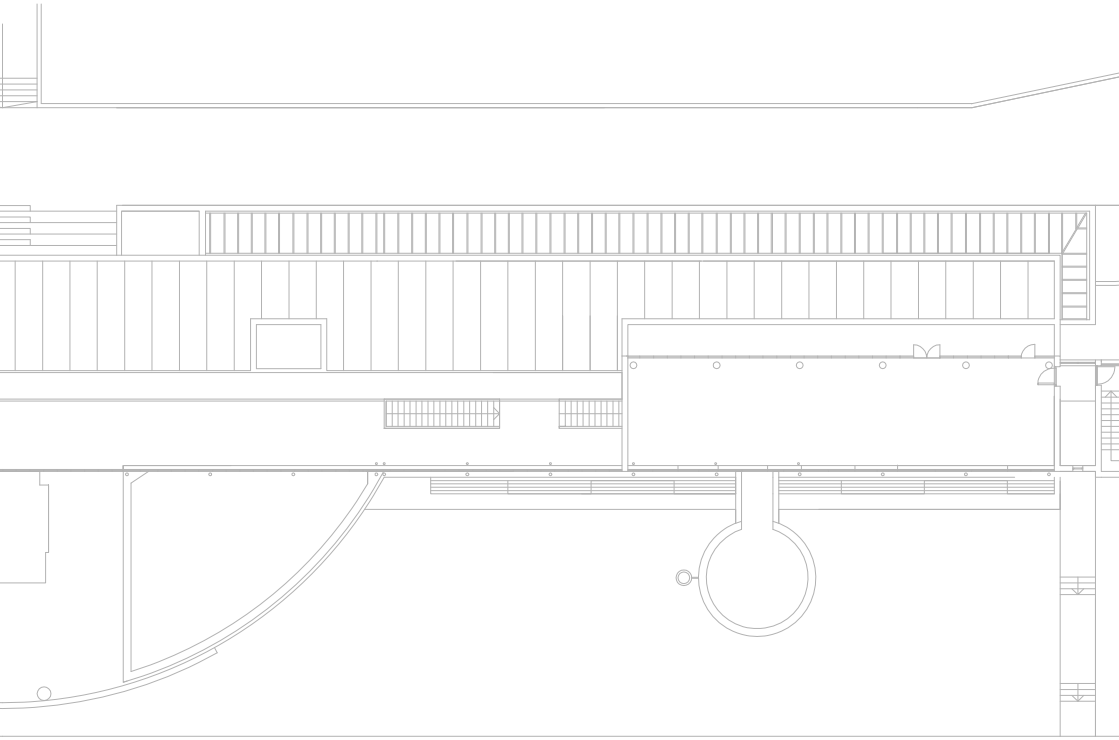
3

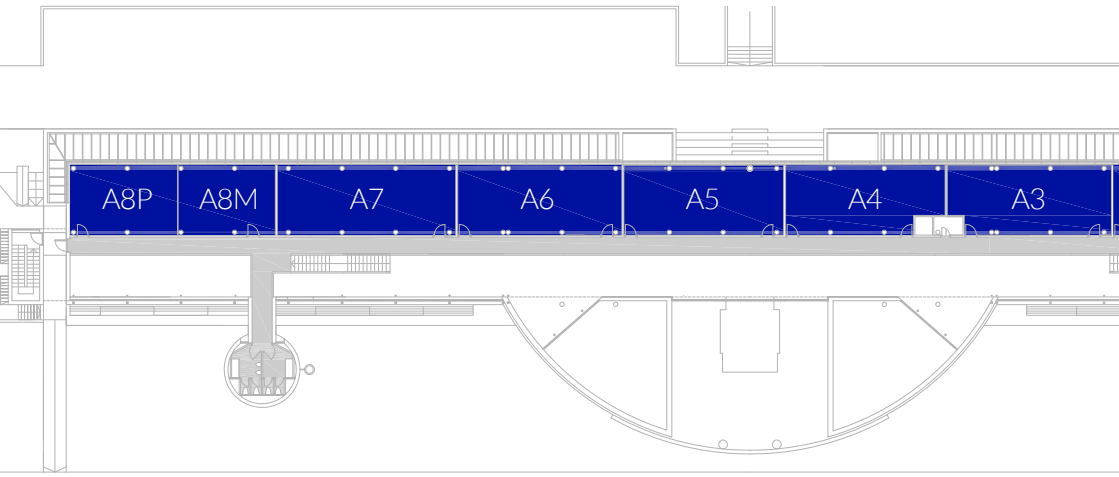
Nivel 3

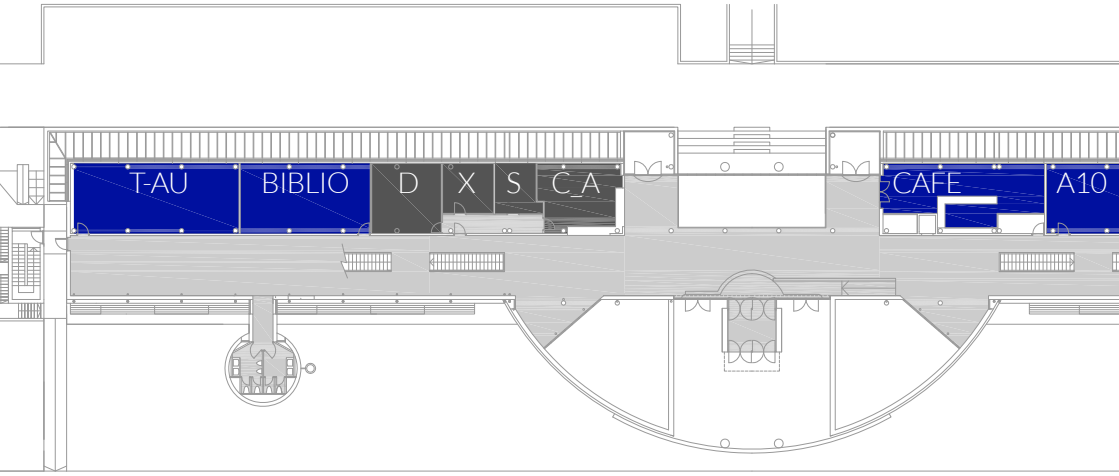
SP- Sala de profesores

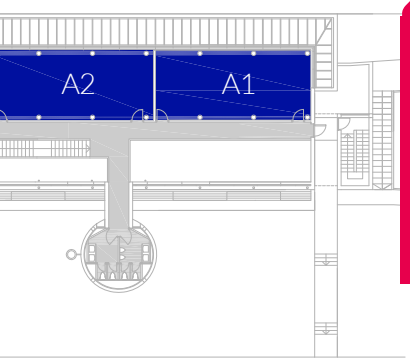
RE- Depto. de relacións con empresas

VD- Vicedirección



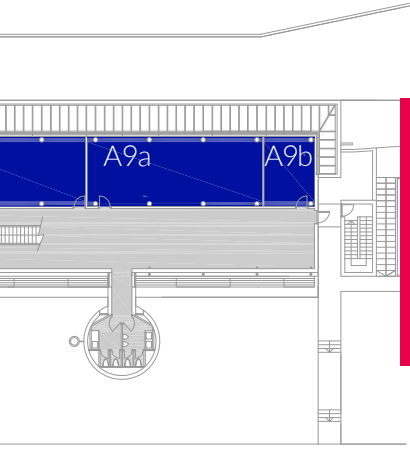

A8P
A8M
A7
A6
A5
A4
A3


T-AU
BIBLIO
D
X
S
C_A
CAFE
A10



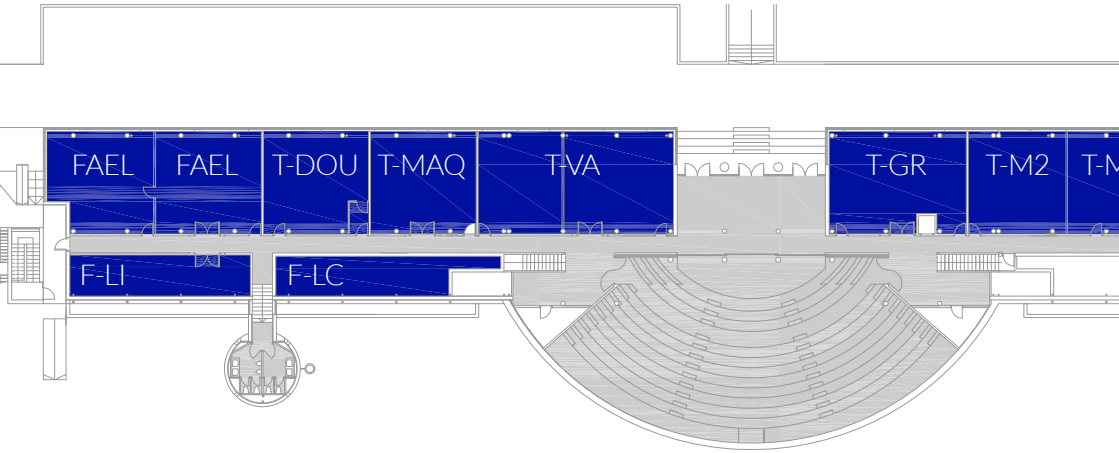
Nivel 2

A1- Aula teórica
A2- Aula teórica
A3- Aula polivalente
A4- Aula polivalente
A5- Aula polivalente
A6- Aula polivalente
A7- Aula proxectos
A8- Aula informática
A8bis- Aula informática

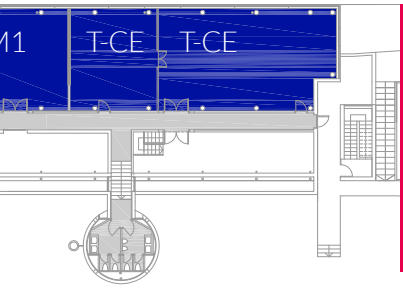


Nivel 1

C- Conserxería
A- Administración
D- Dirección
X- Xefatura de estudos
S- Secretaría
CAFE- Cafetería
BIBLIO- Biblioteca
A9a- Aula debuxo
A9b- Impresión gran formato
A10- Aula proxectos
T-AU- Taller audiovisuais

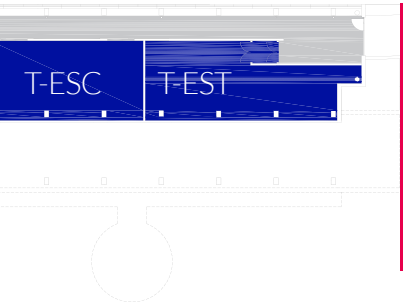

FAEL
FAEL
T-DOU
T-MAQ
T-VA
T-GR
T-M2
F-LI
F-LC

T-MAD



Nivel 0

FAEL- Foto Aula- Estudo-Laboratorio
F-LC- Foto laboratorio colectivo
F-LI- Foto laboratorios individuais
T-DOU- Taller dourado, prateado e policromía
T-MAQ- Taller de maquetas
T-VA- Taller de valeirado
T-GR- Taller de grabado
TM1- Taller de modelado 1
TM2- Taller de modelado 2
T-CE Taler cerámica



Nivel -1

T-MAD- Taller de madeira e restauración
T-ESC- Taller de escultura efémera e acabados policromos
T-EST- Taller de estruturas e montaxes

Oferta educativa e lexislación aplicable

EASD Pablo Picasso		Decreto 61/2011, do 24 de marzo, polo que se establece o regulamento orgánico das escolas de arte e superiores de deseño da Comunidade Autónoma de Galicia.
		ORDEN do 8 de agosto de 2011 pola que se desenvolve o Decreto 61/2011, do 24 de marzo, polo que se establece o Regulamento orgánico das escolas de arte y superiores de deseño da Comunidade Autónoma de Galicia.
FAMILIA PROFESIONAL ARTISTICA	Ciclo formativo/ Ensinanza modular	Orde do 1 de decembro de 2008 pola que se regula a organización, a avaliación e a acreditación académica das ensinanzas profesionais de artes plásticas e deseño na Comunidade Autónoma de Galicia.
COMUNICACIÓN GRÁFICA E AUDIOVISUAL	Fotografía	DECRETO 92/2015, do 11 de xuño, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de técnico superior de Artes Plásticas e Deseño en Fotografía.
	Ilustración	DECRETO 95/2015, do 11 de xuño, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de técnico superior de Artes Plásticas e Deseño en Ilustración.
ESCULTURA	Escultura aplicada ao espectáculo	REAL DECRETO 220/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Escultura aplicada al Espectáculo perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fija el correspondiente currículo básico.
	Dourado, prateado e policromía	REAL DECRETO 223/2015, de 27 de marzo, por el que se establece el título de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Dorado, Plateado y Policromía perteneciente a la familia profesional artística de Escultura y se fijael correspondiente currículo básico.
	Taller de maderia_2º curso	REAL DECRETO 218/2015, de 27 de marzo, por el que se constituye la familia profesional artística de Escultura.
	Taller cerámico 1º e 2º curso	DECRETO 131/2013, do 18 de xullo, polo que se establece o currículo do ciclo formativo de grao superior correspondente ao título de Técnico Superior de Artes Plásticas e Deseño en Cerámica Artística
ESTUDOS SUPERIORES DE DESEÑO		
ESPECIALIDADE	Deseño Gráfico Deseño de Interiores	DECRETO 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia. ORDE do 21 de novembro de 2016 pola que se regula a ordenación das ensinanzas artísticas superiores de Deseño en desenvolvemento do Decreto 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas artísticas superiores de Deseño na Comunidade Autónoma de Galicia.

Política de calidade

A EASD Pablo Picasso adquiriu un compromiso de mellora continuada de todos os seus procesos e satisfacción permanente das necesidades, demandas e expectativas da súa comunidade educativa.
Como parte dese compromiso, atópase inmersa na implantación do Sistema de Xestión de Calidade (SXC), que procura garantir a calidade do proceso educativo en todas as especialidades que se imparten na Escola. Además, e segundo o convenio asinado o 19 de novembro de 2014 entre a Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria e a Axencia para a Calidade do Sistema Universitario de Galicia (ACSUG), faise especial fincapé nas Ensinanzas Artísticas Superiores de Deseño xa que é un requisito indispensable nos centros onde se imparten Titulacións Oficiais incluidas no nivel 2 (Grado) do MECES (Marco Español de Cualificacións para a Educación Superior).

Para contribuir nesta mellora, é importante valorar a túa opinión e o teu nivel de satisfacción. Podes participar de varias maneiras. Unha delas é accedendo aos órganos colexiados, como a Xunta de Escola, na que o alumnado ten 7 representantes. Podes consultar máis información sobre a súa composición e funcións no enlace:
http://www.eapicasso.com/organigrama/

Tamén está dispoñible un buzón de Suxestións na páxina web da Escola no enlace **http://www.eapicasso.com/suxestions/**, no que se poden facer chegar felicitacións, suxestións e queixas. Lembra que as RECLAMACIÓNS (referentes a cualificacións, validacións, etc…) xestionaranse segundo a normativa vixente, polo que non o podes cursar a través deste formulario.

E ao longo do curso, faranse chegar unha serie de enquisas de satisfacción ao alumnado sobre diferentes aspectos do proceso de ensino aprendizaxe. A túa opinión é fundamental para acadar ese compromiso de calidade, polo que a Dirección da EASD Pablo Picasso anima á participación de todo o colectivo estudiantil.

Órganos de participación

XUNTA DE REPRESENTANES DO ALUMNADO

Nas Escolas de Arte e Superiores de Deseño existe unha xunta de representantes integrada polos delegados e delegadas do alumnado oficial matriculado, e polos/polas representantes do alumnado na xunta de escola. Dita xunta estará presidida por un dos seus membros elixido entre os/as seus/súas compoñentes que desempeñen a condición de representantes do alumnado na xunta de escola.

ALUMNADO DELEGADO DE CURSO

O alumnado de cada curso que se imparte na escola, elixirá, por sufraxio directo, secreto e non delegable no prazo máximo de un mes desde o inicio do curso escolar, unha persoa delegada de curso, que formará parte da xunta de representantes do alumnado. Elixirase tamén unha persoa subdelegada que substituirá a delegada en caso de ausencia ou enfermidade e que a apoiará nas súas funcións.

XUNTA DA ESCOLA

A xunta de escola é o órgano de participación da comunidade educativa nas Escolas de Arte e Superiores de Deseño. A xunta de escola ten a seguinte composición:

- a) A dirección da escola, que exercerá a súa presidencia.
- b) A vicedirección da escola.
- c) A xefatura de estudos da escola.
- d) Un/unha representante do concello do municipio no que estea situada a escola, que preferentemente estará relacionado/a co ámbito cultural.
- e) Un/unha representante do persoal de administración e servizos da escola.
- f) O secretario ou secretaria da escola, con voz e sen voto.
- g) Sete docentes elixidos/as entre os membros do claustro.
- h) Sete representantes do alumnado.
- i) Un/unha representante dos pais, nais ou titores/ as legais do alumnado menor de idade.
- j) Un/unha representante das empresas ou institucións que colaboren coa escola na realización das prácticas externas

Podes saber máis sobre as competencias destes órganos de participación consultando o Decreto 61/2011, do 24 de marzo, polo que se establece o regulamento orgánico das Escolas de Arte e Superiores de Deseño da Comunidade Autónoma de Galicia.

EQUIPO DE DINAMIZACIÓN DA LÍNGUA GALEGA

Para potenciar o uso da lingua galega, a escola conta cun Equipo de Dinamización da Lingua Galega (EDLG) no que están representados os distintos colectivos da comunidade educativa coa seguinte distribución: tres representantes do profesorado, dous/dúas representantes do alumnado e un/unha representante do persoal non docente. As competencias do equipo de dinamización da lingua galega son, entre outras:

- Presentar a través do claustro propostas ao equipo directivo para a fixación de obxectivos de dinamización da lingua galega.

- Deseñar un programa anual de promoción da lingua galega.

Entre as actividades que se levan a cabo dende o equipo para promocionar o uso da lingua galega dentro da comunidade educativa están:

- Celebración do día das Letras Galegas, en colaboración coa vicedirección da escola, consistente na exposición no vestíbulo do centro dos traballos realizados polo alumnado de diferentes especialidades sobre o autor/a homenaxeado.
- Establecer uns premios para os estudantes que realicen en galego os traballos de fin de estudos e dos proxectos/obras finais.
- Facilitar aos estudantes información e recursos sobre a lingua galega.

A profesora encargada da coordinación do EDLG é Rebeca Ces García.

Servizos

SECRETARÍA VIRTUAL

A través da Secretaría Virtual podes consultar o teu expediente académico, calificacións e outros documentos de interese de caracter administrativo (como horarios de grupo, etc). Podes acceder dende a páxina de inicio da Escola **www.eapicasso.com** ou dende o enlace www.codex.pro

AULA VIRTUAL

Hai docentes que fan uso da plataforma Moodle para configurar unha aula virtual no seu módulo ou disciplina. Chegado o caso, necesitarás crear un usuario para ter acceso á documentación e recursos que che faciliten nela. Podes acceder dende a páxina de inicio da Escola **www.eapicasso.com** ou a través do seguinte enlace:
http://www.edu.xunta.gal/centros/escolaartepablopicasso/aulavirtual2/

BIBLIOTECA

Contén un catálogo formado por máis de 4900 rexistros e que continuamente se amplía e actualiza a través de adquisicións recomendadas polos distintos departamentos didácticos, en ocasións tamén con doazóns de particulares.

A Biblioteca da EASD Pablo Picasso conta cun só espazo de consulta, lectura e préstamo. O servizo de préstamo para o alumnado e profesorado é atendido polo propio profesorado do centro.

A maior parte dos libros, videoteca e colección de publicacións periódicas atópanse nas vitrinas do espazo propio da biblioteca. Hai tamén libros nas aulas (Bibliotecas de aula) e unha colección de libros máis antigos atópase na aula 2 do segundo andar da escola.

O catálogo da biblioteca está feito a partires das especialidades impartidas no centro, de tal xeito que as seccións principais coinciden en parte cos ciclos e estudos superiores como por exemplo Ilustración e con os contidos transversais, como por exemplo Arte.

A base de datos de todo o catálogo pódese consultar in situ ou dende calquera lugar a través da rede na páxina do Proxecto Meiga.

Como alumno/a poderás retirar un máximo de 3 documentos, e o prazo de devolución será de 15 días naturais.

Tamén hai acceso á Biblioteca de Educación do Ministerio de Educación, Formación Profesional y Deportes, a través da plataforma ELIBRO. Estamos subscritos á colección Cátedra, que inclúe contido de todas as disciplinas académicas, composta de mais de 140,000 libros electrónicos dunhas 600 editoriais en continuo crecemento. Este recurso permitirá a consulta en liña e a descarga de libros electrónicos, podendo ampliar así os fondos dispoñibles da nosa biblioteca.

SECCIÓNS TEMÁTICAS DA BIBLIOTECA

CDU: 0 ENC/ DIC/GUI-ART Xeneralidades: enciclopedias, dicionarios, guías.

CDU: 00 XER-DES Deseño xeral.

CDU: 34 LEX-FOL Leis, manuais de FOL, organización industrial, recompilatorios.

CDU: 004 INF-TEC Informática/Tecnoloxía: Manuais de software, tecnoloxía, Intelixencia Artificial (IA).

CDU: 5 CIE-MAT/FIS Ciencias Aplicadas ás artes: Materiais, física, química

CDU: 06 DVD/CD-ART/HIS/MUS/DOC/INF Material Audiovisual (DVD e CD) de Arte, historia, música, documentais, Informática.

CDU: 7 ART – Arte: 7 ART-ENC Enciclopedias, **7 ART-HIS** Historia, **7 ART-MON** Monográficos, **7 ART-PIC** Picasso, **7 ART-TEO,** Teoría.

CDU: 7 ILU – Ilustración: 7 ILU-ALB Álbums, **7 ILU-COM** Cómic, **7 ILU-FOT** Fotoilustración, **7 ILU-MON** Monográficos, **7 ILU-REC** Recompilatorios (anuarios, revistas, catálogos), **7 ILU-TEO** Teoría.

CDU: 73 ESC – Escultura: 73 ESC-HIS Historia, **73 ESC-MON** Monográficos, **73 ESC-TEC** Técnica, **73 ESC-TEO** Teoría

CDU: 730 AAP – Artes Aplicadas: 730 AAP-DOU Dourado, **730 AAP-FOR** Forxa, **730 AAP-GRA** Gravado, **730 AAP-MAD** Madeira, **730 AAP-VAR** Varios.

CDU: 74 DIB – Debuxo Artístico

CDU: 75 DIB – Debuxo Técnico

CDU: 747 DIN – Deseño de Interiores: 747 DIN-JAR Deseño de Xardín, **747 DIN-MOB** Mobiliario, **747 DIN-MON** Monográficos, **747 DIN-NOR** Normativa, **747 DIN-PRO** Proxectos, **747 DIN-REV** Revistas deseño de interiores, **747 DIN-TEC** Técnica, **747 DIN-TEO** Teoría.

CDU: 766 DGR – Deseño Gráfico: 766 DGR-EDI Editorial, **766 DGR-INF** Infografía, **766 DGR-HIS** Historia, **766 DGR-MUL** Multimedia, **766 DGR-PAC** Packaging, **766 DGR-PRO** Proxectos, **766 DGR-REC** Recompilatorios, **766 DGR-REV** Revistas deseño gráfico, **766 DGR-TEO** Teoría, **766 DGR-TFE** Traballos fin estudos,**766 DGR-TIP** Tipografía.

CDU: 77 FOT – Fotografía: 77 FOT-FOT Fotolibro, **77 FOT-HIS** Historia, **77 FOT-MON** Monográficos, **77 FOT-REC** Recompilatorios, **77 FOT-TEC** Técnica, **77 FOT-TEO** Teoría.

CDU: 791 AUD-CIN: Manuais, monográficos e recompilatorios relacionados co cine e o vídeo, películas.

CDU: 82 LIT-GAL Literatura Galega

CDU: 9 HIS-TEO/ESP/GAL/COR Historia Mundial, de España, de Galicia e historia de A Coruña (fondo local)

A Sala de lectura estará aberta de luns a venres en días lectivos, en horario de 09:00 a 21:00 horas e dispón de conexión wifi. A profesora encargada da coordinación da Biblioteca é Lucía Rivera.

CAFETERÍA

O servizo de cafetería está dispoñible no seguinte horario Luns, de 11:00 a 19.00 h. Martes, mércores e xoves, de 08:45 a 19.00 horas. Venres de 08:45 a 15:00

ARMARIOS

Existe servizo de armarios a disposición do alumando. Podes infórmate en conserxaría. Cando xa non o utilices acórdate de devolver a chave para que pase a estar a disposición dos teus compañeiros e compañeiras.

WIFI

Consulta na conserxaría pola clave do WIFI á que podes acceder na Escola.

Ensinanzas artísticas superiores

Calendario escolar e horarios

Podes consultar o calendario escolar e os horarios de grupo na páxina web (www.eapicasso.com/informacion). Adoitan publicarse con caracter provisional cara finais de xullo. E a comezo de curso, publícanse os definitivos. Ainda que non soe haber moita variación, compre confirmalo.

A unidade de medida das disciplinas é o crédito ECTS, que equivale a 25 horas de estudo. Neste sistema valóranse as horas que o alumnado dedica á actividad de estudio no que se inclúee o tempo dedicado ás horas lectivas, horas de estudo, tutelas, seminarios, traballos, prácticas e proxectos, así como as esixidas para a preparación e realización de exámes e avaliacións.

A ventaxa dos créditos ECTS é que ao ser a unidade de medida igual en todos os centros superiores do espazo europeo, permite comparar fácilmente a carga lectiva das titulacións e facilita a movilidade e a validación dos estudios.

Carácter das disciplinas:

- Formación Básica (FB): son disciplinas comúns á todas as espacialidades de Deseño.
- Obrigatorias de especialidade (OE): son específicas e obrigatorias para cada especialidade de Deseño. Non se modifican.
- Optativas (Op): En cada curso podes optar entre as que se ofertan. A oferta pode cambiar - puntualmente- en cada curso.

Tipo de disciplinas:

- Teóricas (T): con ratio de 20 alumnos/as por profesor/a.
- Teórico prácticas (TP): con ratio de 10 alumnos/as por profesor/a.

O PLAN DE ESTUDOS (PE)

O plan de estudos das EEAASS de Deseño abrangue un total de 240 ECTS, e esta estruturado en catro cursos de 60 ETCS cadanseu. Cada curso esténdese ao longo de 36 semanas lectivas. Os tres primeiros cursos impartense en dous cuadrimestres. No cuarto curso, as disciplinas presenciais impartense no primeiro cudrimestre e as de Prácticas externas e de Traballo finde estudos no segundo cuadrimestre.

- O Plan de Estudos das EEAASS de Deseño está recollido nas seguintes referencias lexislativas:
- DECRETO 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas superiores de Deseño na Comunidade autónoma de Galicia. DOG nº 233, de 23 de novembro de 2015

ORDE do 21de novembro de 2016 `pola que se regula a ordenación das ensinanzas artísticas superiores de Deseño en desenvolvemento do DECRETO 172/2015, do 29 de outubro, polo que se establece o plan de estudos das ensinanzas superiores de Deseño na Comunidade autónoma de Galicia. DOG nº 230, de 1 decembro de 2016

Estas normas as podes visualizar e descargar na páxina web da Consellería:
http://www.edu.xunta.gal/portal/sites/web/files/normativa_deseno_050816.pdf

MATRÍCULA

Nas EEAASS de Deseño so podes facer matrícula con carácter presencial.

A matrícula no primeiro curso será por curso completo. Para o resto dos cursos poderás formalizar a matrícula, cun máximo de 75 créditos. Poderás incrementar o número de créditos no caso de obter recoñecemento de créditos.

A matrícula nas Prácticas externas (PE) e do Traballo de fin de estudos (TFE) debes realizala tamén ao comezo do ano académico correspondente.

PROMOCIÓN. CONVOCATORIAS

Para a superación das disciplinas tes dúas convocatorias por curso: a ordinaria en maio ea extraordinaria en xuño. No caso do traballo Fin de Estudos tamén terás dúas convocatorias por curso.

Dispós, con carácter xeral, de catro convocatorias para superar as disciplinas, agás nas de prácticas externas (PE) e de traballo de fin de estudos (TFE) nas cales soamente disporás de dúas.

As convocatorias computaranse de xeito sucesivo e entenderanse esgotadas tanto no caso de que non superes a disciplina como no caso de que non te presentes ás probas programadas para a dita convocatoria.

Se esgotas as convocatorias de que dispós, poderás solicitar á dirección do centro, antes dos cinco días seguintes a comunicación da cualificación da derradeira convocatoria, unha convocatoria adicional, de carácter extraordinario, por circunstancias especiais que deberás alegar e xustificar documentalmente, sen que podas alegar como circunstancia especial a falta de rendemento académico. A dirección do centro resolverá no prazo de dez días hábiles.

Se obtés autorización para unha convocatoria adicional deberá facer uso dela na convocatoria inmediatamente seguinte á data en que fose concedida, sen prexuízo da solicitude de anulación de convocatoria, da que poderás facer uso.

RENUNCIAS. ANULACIÓNS DE CONVOCATORIAS

Podes renunciar a matrícula -unicamente- da totalidade das disciplinas nas que esteas matriculado. A renuncia faise en escrito dirixido á dirección do centro e suporá a perda da condición de alumno/a, e a perda da praza na escola, debendo concorrer a un novo proceso de admisión de querer continuar con posterioridade os estudos na mesma.

A perda de condición de alumno/a non implicará a devolución das taxas aboadas.

Por causas xustificadas, a Dirección da Escola poderá conceder a renuncia (anulación) de convocatoria de disciplinas. A renuncia pódese solicitar ata un día antes do comezo das probas finais da convocatoria correspondente. No caso do Traballo de fin de estudos poderase solicitar ata o día anterior ao da data de presentación do mesmo.

PERMANENCIA

Non poderás realizar matrícula na mesma especialidade na EASD Pablo Picasso durante máis de oito anos académicos, sen prexuízo das convocatorias adicionais ou anulacións de convocatoria que che fosen concedidas. Para estes efectos computaranse todos os anos académicos en que teñas realizado matrícula, con independencia da eventual renuncia a esta, do número de disciplinas en que te teñas matriculado e do número de créditos ECTS asociados a estas.

MOBILIDADE. TRASLADOS DE EXPEDIENTE

Os traslados de expediente, dentro da Comunidade Autónoma de Galicia, estarán suxeitos ás prazas na escola de destino á que optes. A solicitude debes presentala por escrito á dirección dese centro de acollida, e a admisión é competencia da súa xunta de escola. No caso de concederse a solicitude de traslado, a dirección dese centro solicitará á dirección do centro de orixe o traslado do expediente do alumno/a.

Os traslados de expediente dende un centro oficial dependente doutra Administración educativa do Estado ou dun centro oficial de ensinanzas artísticas superiores integrado no Espazo Europeo da Educación Superior estarán suxeitos á existencia de prazas vacantes no centro de destino. Neste caso, tamén, a xunta da escola do centro de acollida será competente para resolver a súa admisión, e estarán suxeitos ao proceso de recoñecemento de créditos ECTS establecidos.

A solicitude de traslado de expediente debes presentala no centro de acollida, antes dos quince días naturais anteriores ao sinalado como comezo do curso segundo o calendario escolar, achegando para iso certificación académica dos estudos cursados en que conste a norma que establece o plan de estudos cursado e as cualificacións obtidas, e que no caso de provir dun centro de fora da Comunidade Autónoma de Galicia será en idioma castelán.

No caso de que o traslado de expediente se produza unha vez iniciado o curso académico, será competencia da dirección do centro a valoración e admisión da solicitude. Deberás achegar un informe completo das túas cualificacións ata o momento do traslado.

PLANIFICACIÓN ACADÉMICA. GUÍAS DOCENTES E PROGRAMACIÓNS

A guía docente xeral é o documento de carácter público en que se especifican os aspectos básicos de cada unha das disciplinas que integran o plan de estudos: Identificación da materia e da disciplina, obxectivos, competencias, contidos, metodoloxías, actividades e temporalización, e sistema de avaliación.

Podes consultar as guías docentes das EEAASS de Deseño na páxina web de escola:
Guías Docentes Deseño Gráfico - Guías Docentes Deseño de Interiores

A programación anual de cada disciplina recolle para cada ano académico, ademais dos puntos establecidos na guía didáctica: a identificación completa e contextualización, o docente responsable, a organización dos contidos propios e temporalización da súa docencia, os procedemento e instrumentos de avaliación ordinaria e extraordinaria, o sistema de cualificación e de recuperación, a metodoloxía, materiais e recursos didácticos e actividades complementarias, e os criterios e pautas para o alumnado con necesidades educativas especiais.

A programación de cada disciplina estará a vosa disposición, e é importante que a coñezas. Explica: que che van ensinar, como cho van ensinar e como che van avaliar.

O/a profesor/a a explicará o primeiro día de clase e despois estará publicada na aula correspondente.

FALTAS DE ASISTENCIA

As ensinanzas son presenciais, e dado o carácter esencialmente práctico dos contidos que se ensinan, a avaliación continua constitúe a ferramenta básica no sistema de avaliación, o que require -para a súa correcta aplicación- a asistencia regular do alumnado ás actividades lectivas.

No suposto en que as ausencias superen o 30% das actividades lectivas programadas no curso (computadas con trinta días de antelación ao comezo das probas finais da avaliación ordinaria), aplicarase un procedemento extraordinario de avaliación, que estará reflectido na programación de cada disciplina.

No caso de coincidencia de horario de disciplinas dun curso con outras pendentes de cursos anteriores, terá preferencia a asistencia ás clases destas últimas.

TRABALLO DE FIN DE ESTUDOS (TFE)

O Traballo fin de estudos representa o cume da formación que recibiches durante todos os teus anos de formación académica. Consiste na elaboración dun proxecto de deseño (gráfico ou de interiores), realizado individualmente, para demostrar que está capacitado/a para desempeñar unha actividade profesional no teu campo profesional.

Como alumno/a do TFE deberás propoñerlle ao departamento, achegando a documentación necesaria, o traballo que pretendes desenvolver, e deberá se aprobado por este. Contarás coa tutela dun/dunha docente da especialidade durante o desenvolvemento do traballo.

Realizarase no segundo cuadrimestre do cuarto curso e para a súa matricula se require ter superado con antelación as demais disciplinas. Con carácter excepcional, a xefatura de estudos poderá admitir a matricula no TFE con disciplinas pendentes que sumen un máximo de 18 ECTS, sempre que non se trate das de Proxectos.

Con carácter xeral, a convocatoria ordinaria do TFE abrangue os meses de febreiro a maio, e a extraordinaria de maio a xullo.

PRÁCTICAS EXTERNAS (PE)

As prácticas académicas externas constitúen unha actividade de natureza formativa e carácter práctico que debes realizar, supervisada polo centro en que cursas os estudos. Teñen como obxectivo permitirte aplicar e complementar os coñecementos acadados na túa formación académica, favorecer a adquisición das competencias asignadas á dita disciplina, prepararte para o exercicio de actividades profesionais, facilitar a túa empregabilidade e fomentar a túa capacidade de emprendemento.

As PE poderanse realizar en entidades colaboradoras, tales como empresas, institucións, e entidades públicas ou privadas de ámbito nacional ou internacional. Dado o carácter formativo das PE, da súa realización non se derivarán, en ningún caso, obrigas propias dunha relación laboral, nin terás que facer a prestación laboral propia dun posto de traballo.

As PE terá que realizalas en empresas, institucións, estudos ou talleres en que a actividade principal se desenvolva no ámbito profesional do Deseño gráfico ou de interiores.

As PE terán unha duración presencial mínima de 250 horas, distribuídas en horarios establecidos de acordo coas súas características e as dispoñibilidades da entidade colaboradora. Procurarase que os horarios sexan compatibles coa actividade académica formativa e de representación e participación desenvolvida polo alumnado no centro no que cursa as EEAASS de Deseño.

O/a titor/a académico/a do cuarto curso asignará ao alumnadoa unha empresa ou institución. O titor/a terá as seguintes funcións: formalizar os acordos coas persoas responsables das entidades colaboradoras, asignar ao alumnado entre estas, informándoo do calendario, horarios e condicións de realizacións das PE, cubrir e custodiar a documentación relacionada coas PE, e cualificar ao alumnado, tendo en conta o informe responsable da entidade colaboradora.

AVALIACIÓNS

A avaliación do proceso de aprendizaxe é continuo e diferenciado por disciplinas, considerando os contidos, as competencias e os criterios de avaliación do currículo establecido establecido no plan de estudos (Decreto 172/2015 do 29 de novembro) e concretados nas programacións de cada disciplina.

Convocatorias:

En cada curso académico disporás de dúas convocatorias: ordinaria e extraordinaria, que se farán públicas con suficiente antelación.

Sistema de cualificacións:

Os resultados da avaliación exprésanse nunha escala de 0 a 10, cun decimal. Considéranse positivas as cualificacións iguais o superiores a 5,0. Cando debas ser avaliado/a unicamente a través da realización dunha proba e non te presentes á mesma, a cualificación será "non presentado/a" (NP).

Se tés dúbidas con respecto ós resultados da avaliación terás dúas sesións para aclaracións co/coa docente desa disciplina.

Cualificación media do expediente académico:

Aplicarase a seguinte fórmula: suma dos créditos ECTS obtidos multiplicado cada un deles polo valor das cualificacións que correspondan e dividido polo número de créditos total obtidos.

RECLAMACIÓNS

Co fin de garantir o dereito a que o teu rendemento sexa avaliado conforme criterios obxectivos, poderás presenta unha reclamación ante a dirección do centro, nun prazo de 2 días, contados a partir do día seguinte ao da comunicación das cualificacións das convocatorias.

Poderás presentar a reclamación cando consideres que a cualificación se outorgou sen a obxectividade requirida debido a:

a) Inadecuación da proba proposta ou dos instrumentos de avaliación aplicados en relación cos obxectivos e contidos da disciplina.

b) Incorrecta aplicación dos criterios de avaliación establecidos na programación didáctica.

O/A director/a do centro, logo de recibido o informe do departamento correspondente, emitirá resolución motivada ao respecto no prazo de cinco días, contados a partir da súa recepción.

No suposto de reclamación contra as cualificacións do TFE, o/a director/a do centro someteraa ao tribunal avaliador correspondente. Logo de recibido o informe do tribunal, o/a director/a do centro emitirá resolución motivada ao respecto no prazo de cinco días, contados a partir da súa recepción.

Contra a resolución do/a director/a do centro, podes presentar recurso de alzada perante a xefatura territorial da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria correspondente no prazo máximo dun mes a partir da súa notificación. A resolución da xefatura territorial poñerá fin á vía administrativa.

VALIDACIÓNS. RECOÑECEMENTO DE CRÉDITOS

Se tes realizado estudos superiores con antelación, podes solicitar -no intre de formalizar a matrícula- o recoñecemento total ou parcial dos créditos ECTS das disciplinas das EEAASS de Deseño.

Coa solicitude debes achegar unha certificación académica oficial dos estudos cursados que sustenten a solicitude de recoñecemento de créditos. Asemade, se son estudos cur-

sados fora da Comunidade autónoma de Galicia, deberás achegar os programas oficiais seguidos nas disciplinas, visados polos centros oficiais en que se teñan superado.

A dirección xeral competente en materia de ensinanzas artísticas superiores, resolverá e notificará á EASD Pablo Picasso sobre a solicitude nun prazo máximo de tres meses, a partir do día seguinte da notificación da solicitude pola dirección da escola.

O recoñecemento suporá a validación ou exención de cursar a/as disciplina/as correspondentes, computándose a cualificación do centro de procedencia.

Se obtés o recoñecemento pola totalidade dos ECTS asociados a unhaou máis disciplinas, poderás ampliar a matricula noutras disciplinas que sumen o mesmo ou inferior número de créditos.

Se vas solicitar o recoñecemento de créditos lee pormenorizadamente o capítulo IV: Recoñecemento de créditos ECTS e o Anexo II da Orde de 2 de novembro .

OUTROS ASPECTOS DE ÍNDOLE ACADÉMICA

Datos persoais. Comunicacións

Ao comezo do curso o/a docente de cada disciplina pedírache -a través do cumprimento dunha ficha, ou doutro sistema- os datos persoais para as comunicacións ao longodo curso. Debes cumprimentar os aspectos que se che requiran. Proporciona o enderezo da residencia habitual e unha conta de correo electrónico actualizada para o curso.

Cambios de grupo

Antes da realización da matrícula xa podes coñecer os horarios dos distintos grupos. Os desdobres nas disciplinas concrétanse pola xefatura de estudos ao principio de curso.

Por razóns xustificadas, que deberás comunicar ao docente correspondente, podes solicitar o cambio de grupo. O xefe de estudos, oído o/a docente poderá autorizar o cambio solicitado. Non se poderá producir o cambio ata que sexa autorizado. O cambio de grupo pode ser solicitado para algunhas ou para a totalidade das disciplinas.

Selección de optativas

Ao comezo do curso tes un período de dez días para poder coñecer as características das disciplinas optativas de cada curso. Pasado ese prazo debes decidir e comunicar ao/á profesor/a correspondente e na secretaria do centro, as disciplinas optativas que vas cursar definitivamente, sempre tendo en conta o límite de prazas de cada optativa.

Titor/a de grupo

Cada grupo de alumnado ten adscrito un titor/a. Son o vehículo apropiado coa dirección da escola e co resto do grupo docente se tes algunha dificultade ou consideración que facer.

Ao comezo do curso promoverán a elección do delegado/a de grupo.

Información académica
EEAASS: Deseño Gráfico

Para as EEAASS de deseño Gráfico, o Plan de Estudos concrétase en:

1º Curso

Areas	Disciplina	Tipo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Fundamentos do deseño	Fundamentos do deseño	FB	2	72	4
	Deseño básico	FB	3	108	8
Linguaxes e técnicas de representación	Debuxo artístico	FB	5	180	10
	Volume	FB	4	144	8
	Sistemas de representación	FB	2	72	6
	Tecnoloxía dixital	FB	3	108	6
Historia das artes e do deseño	Historia das artes e do deseño	FB	3	108	6
Ciencia aplicada ao deseño	Ciencia aplicada ao deseño	FB	2	72	6
Tecnoloxía aplicada ao deseño	Laboratorio de deseño	OE	3	108	6
		Total	27	972	60

2º Curso

Areas	Disciplinas	Tipo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Tipografía	Tipografía	OE	4	144	6
Cultura do deseño	Cultura do deseño	FB	2	72	6
Tecnoloxía aplicada ao deseño gráfico	Tecnoloxía dixital aplicada I	OE	4	144	12
	Fotografía	OE	2	72	6
	Producción gráfica	OE	2	72	6
Historia do deseño gráfico	Historia do deseño gráfico	OE	2	72	6
Proxectos de deseño gráfico	Proxectos de deseño gráfico I	OE	6	216	12
Optativas	Linguaxe e comunicación visual Taller de modelos tridimensionais	OP	2	72	6
		Total	**24**	**864**	**60**

3º Curso

Areas	Disciplina	Tipo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Tecnoloxía aplicada ao deseño gráfico	Técnicas audiovisuais e de animación	OE	4	144	12
	Tecnoloxía dixital aplicada II	OE	2	72	6
Proxectos de deseño gráfico	Proxectos de deseño gráfico II	OE	6	216	16
Xestión do deseño	Organización e lexislación de empresas	OE	2	72	4
Optativas	Nuevos comportamientos DG Mercadotecnia e comunicación Packaging Gráfica aplicada ao espazo Deseño editorial	OP	10	360	22
		Total	**24**	**864**	**60**

4º Curso - 1º Cuatrimestre

Areas	Disciplina	Tipo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Proxectos de deseño gráfico	Proxecto interdisciplinar	OE	4	72	10
Xestión do deseño	Xestión do deseño gráfico	OE	4	72	6
Optativas	Deseño de interacción Deseño de estampación Imagen global (Branding) Infografía	OP	12	216	14
		Total	**20**	**360**	**30**

4º Curso - 2º Cuatrimestre

Areas	Disciplina	Tipo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Xestión do deseño	Prácticas externas	OE	---------	---------	12
Proxectos de deseño gráfico	Proxecto final	OE	4	72	18
		Total	**4**	**72**	**30**

COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO

O Departamento das EEAASS de deseño gráfico esta constituído polos seguintes docentes (pode haber modificacións a comezos de curso):

Alfonzo Fernández, Carlos
Barros Angueira, Virginia
Carril Vigil, Charo
Ces García, Rebeca
Cousiño Gómez, Marta
Fernández González, Manuel
Fernández Pérez, Elisa
González Orrio, Ana
Iglesias Rodríguez, Elena
Otamendi Corrales, Noemí
Pardo Antequera, Elena
Portolés Argüelles, Manuel Horacio
Prol Cid, Iria
Rodríguez Simón, Gloria M.
Salgado Mesa, Antía
Teixeiro López, Luis
Tejedor Rodríguez, José Luis

DISCIPLINAS DE CONTIDO PROGRESIVO

Para aprobar as disciplinas dos cursos superiores requírese ter superado con antelación as dos cursos precedentes. Son as que figuran no seguinte cadro:

1º curso	2º curso	3º curso	4º curso
	Proxectos de DG I	Proxectos de DG II	Proxecto Interdisciplinario
Tecnoloxía dixital	Tecnoloxía dixital aplicada I	Tecnoloxía dixital aplicada II	
Laboratorio de Imaxe	Fotografía		

Instalacións e recursos

Con carácter xeral, as aula utilizadas nas disciplinas teórico-prácticas na especialidade de deseño gráfico son a nº7, nº8M, nº 8P e TAu.

As aulas dispoñen de sistemas para a conexión de ordenador e de acceso wifi nas aulas. Na aula 7 hai un equipo de escaneado e impresión gran formato. Prácticamente en todas as disciplinas necesitarás o uso de ordenador portable, que debes aportar. Se non podes achegalo tes algúns de mesa en casi todas as aulas.

Información académica
EEAASS: Deseño de interiores

Para as EEAASS de deseño de interiores, o Plan de Estudos concrétase en:

1º Curso

Areas	Disciplina	Tipo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Fundamentos do deseño	Fundamentos do deseño	FB	2	72	4
	Deseño básico	FB	3	108	8
Linguaxes e técnicas de representación	Debuxo artístico	FB	5	180	10
	Volume	FB	4	144	8
	Sistemas de representación	FB	2	72	6
	Tecnoloxía dixital	FB	3	108	6
Historia das artes e do deseño	Historia das artes e do deseño	FB	3	108	6
Ciencia aplicada ao deseño	Ciencia aplicada ao deseño	FB	2	72	6
Proxectos de Deseño de interiores	Debuxo técnico aplicado ao deseño de interiores	OE	3	108	6
		Total	27	972	60

2º Curso

Areas	Disciplina	Tipo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Proxectos de deseño de interiores	Proxectos de deseño de interiores I	OE	6	216	16
	Tecnoloxía dixital aplicada I	OE	3	108	6
Materiais e tecnoloxía aplicada ao deseño de interiores	Construcción I	OE	4	144	8
	Materiais	OE	3	108	8
	Instalacións I	OE	4	144	8
Cultura do deseño	Cultura do deseño	FB	2	72	6
Xestión do deseño	Organización e lexislación de empresas	FB	2	72	4
Optativas	Cor e forma no espazo tridimensional Taller de volume	OP	2	72	4
		Total	26	936	60

3º Curso

Areas	Disciplina	Tipo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Proxectos de deseño de interiores	Proxectos de deseño de interiores II	OE	6	216	16
	Tecnoloxía dixital aplicada II	OE	3	108	6
Materiais e tecnoloxía aplicada ao deseño de interiores	Construcción II	OE	4	144	12
	Instalacións II	OE	3	108	8
Historia do deseño de interiores	Historia do deseño de interiores	OE	2	72	4
Xestión do deseño de interiores	Economía	OE	2	72	4
Optativas	Xardinería Arquitectura efímera O espazo fotografiado Deseño interior e comunicación	OP	4	144	10
		Total	24	864	60

4º Curso - 1º Cuatrimestre

Areas	Disciplina	Tipo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Materiais e tecnoloxía aplicadas ao deseño de interiores	Medicións	OE	4	72	6
Optativas	Dirección de proxectos de interiores Obradoiro de instalacións Obradoiro de moblaxe Rehabilitación	OP	12	216	14
Proxectos do deseño de interiores	Proxectos do deseño de interiores III	OE	4	72	10
		Total	20	360	30

4º Curso - 2º Cuatrimestre

Areas	Disciplina	Tipo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Xestión do deseño de interiores	Prácticas externas	OE	------	------	12
Proxectos do deseño de interiores	Proxecto final	OE	4	72	18
		Total	4	72	30

COMPOSICIÓN DO DEPARTAMENTO

O Departamento das EEAASS de deseño de interiores esta constituído polos seguintes docentes (pode haber modificacións a comezo de curso):

Alfonzo Fernández, Carlos
Barreiro Roca, José
Castro Gil, Santiago
Cousiño Gómez, Marta
Díaz Vieites, José Juan
Fernández González, Manuel
Fernández Pérez, Elisa
Gómez Fernández, Gumersindo
Otero Parra, Manuel
Orosa Paz, Francisco Javier
Revoredo Blanco, Verónica
Rivera Formoso, Lucía
Rivas Ferreira, Iria
Soto Gómez, Manuel Andrés

DISCIPLINAS DE CONTIDO PROGRESIVO

Para aprobar as disciplinas dos cursos superiores requírese ter superado con antelación as dos cursos precedentes. Son as que figuran no seguinte cadro:

1º curso	2º curso	3º curso	4º curso
	Proxectos de DI I	Proxectos de DI II	Proxectos de DI III
Tecnoloxía dixital	Tecnoloxía dixital aplicada I	Tecnoloxía dixital aplicada II	
	Construción I	Construción II	
	Materiais		
	Instalacións I	Instalacións II	

Instalacións e recursos

Con carácter xeral, as aula utilizadas nas disciplinas teórico prácticas na especialidade de deseño de interiores son a nº3, nº5 e nº 10.

As aulas dispoñen de sistemas para a conexión de ordenador e de acceso wifi nas aulas.

Na aula 10 hai un equipo de escaneado e fotocopiadora de tamaño máximo DIN A3.

Prácticamente en todas as disciplinas necesitarás o uso de ordenador portable, que debes aportar. Se non podes achegalo tes algúns de mesa en casi todas as aulas.

Para as disciplinas relacionadas co debuxo e proxectos necesitarás tamén o uso de escalímetro, plantillas de debuxo e compás.

Información xeral Ensinanzas Artísticas Profesionais

A unidade de medida das disciplinas é o crédito ECTS, que equivale a 25 horas de estudo. Neste sistema valóranse as horas que o alumnado dedica á actividad de estudio no que se inclúee o tempo dedicado ás horas lectivas, horas de estudo, tutelas, seminarios, traballos, prácticas e proxectos, así como as esixidas para a preparación e realización de exámes e avaliacións.

A ventaxa dos créditos ECTS é que ao ser a unidade de medida igual en todos os centros superiores do espazo europeo, permite comparar fácilmente a carga lectiva das titulacións e facilita a movilidade e a validación dos estudios.

Todos os módulos teñen a consideración de obrigatorios, non existen módulos optativos.

O PLAN DE ESTUDOS

Na Escola impártense 4 Ciclos Superiores de Artes Plásticas e Deseño e dúas ofertas modulares.

O Ciclo Superior de Fotografía e o Ciclo Superior de Ilustración pertencen á familia profesional de Comunicación Gráfica e Audiovisual, e están integrados no Departamento de Ensinanzas Profesionais de Deseño Gráfico.

O Ciclo Superior de Escultura Aplicada ao Espectáculo, o Ciclo Superior de Dourado, Prateado e Policromía e o Taller de Cerámica, pertencen ao Ciclo Superior de Cerámica Artística, e o Taller de Madeira, pertence ao Ciclo Superior de Artes Aplicadas á Escultura. Todos eles son da familia profesional artística de Escultura e están integrados no Departamento de EnsinanzasProfesionais de Deseño de Produto.

Todos os Ciclos Superiores teñen una duración de dous cursos académicos e 120 créditos ECTS. O taller de Cerámica consta de dous cursos e 44 créditos ECTS e o taller de Madeira de un curso académico e 7 créditos ECTS.

So se poderá promocionar a segundo curso tendo aprobados un 75% dos créditos de primeiro curso. A primeira matrícula na escola realízase no mes de xullo e as seguintes no mes de setembro.

CONVOCATORIAS

So dispós dunha convocatoria anual no mes de xuño. En segundo curso disporás dunha avaliación no mes de marzo con carácter final, e que posibilita o acceso ós módulos de Formación práctica en Empresas, Estudios e Talleres e ó Proxecto Integrado.

Para acceder a estes módulos tés que ter aprobados todos os módulos anteriores. Excepcionalmente podes acceder a ambos módulos cun máximo de 18 créditos pendentes con autorización da Xefatura de estudos. No caso do Proxecto Integrado non poderás acceder con ningún dos módulos de Proxectos pendente.

Para a presentación e defensa do Proxecto Integrado deberás ter superada a totalidade dos módulos do ciclo.

Para a superación dos módulos disporás dun total de catro convocatorias, agás a Formación Práctica en empresas Estudos e Talleres, para o que só disporás de dúas, sen prexuizo das convocatorias extraordinarias que se poidan conceder.

RENUNCIAS. ANULACIÓNS DE CONVOCATORIAS

Podes renunciar a matrícula -unicamente- da totalidade das disciplinas nas que esteas matriculado. A renuncia faise nun escrito dirixido á dirección do centro ata dous meses antes da avaliación final.

MOBILIDADE. TRASLADOS DE EXPEDIENTE

Os traslados de expediente, dentro da Comunidade Autónoma de Galicia, estarán suxeitos ás prazas na escola de destino á que optes. A solicitude debes presentala por escrito á dirección dese centro de acollida, e a admisión e competencia da súa xunta de escola. No caso de concederse a solicitude de traslado, a dirección dese centro solicitará á dirección do centro de orixe o traslado do expediente do alumno/a.

Os traslados de expediente dende un centro oficial dependente doutra Administración educativa do Estado ou dun centro oficial de ensinanzas artísticas superiores integrado no Espazo Europeo da Educación Superior estarán suxeitos á existencia de prazas vacantes no centro de destino. Neste caso, tamén, a xunta da escola do centro de acollida será competente para resolver a súa admisión, e estarán suxeitos ao proceso de recoñecemento de créditos ECTS establecidos.

A solicitude de traslado de expediente deberás presentala no centro de acollida, antes dos quince días naturais anteriores ao sinalado como comezo do curso segundo o calendario escolar, achegando para iso certificación académica dos estudos cursados en que conste a norma que establece o plan de estudos cursado e as cualificacións obtidas, e que no caso de provir dun centro de fora da CAG será en idioma castelán. No caso de que o traslado de expediente se produza unha vez iniciado o curso académico, será competencia da dirección do centro a valoración e admisión da solicitude. O/a interesado/a deberá achegar informe completo das súas cualificacións ata o momento do traslado.

CURRÍCULO E PROGRAMACIÓNS

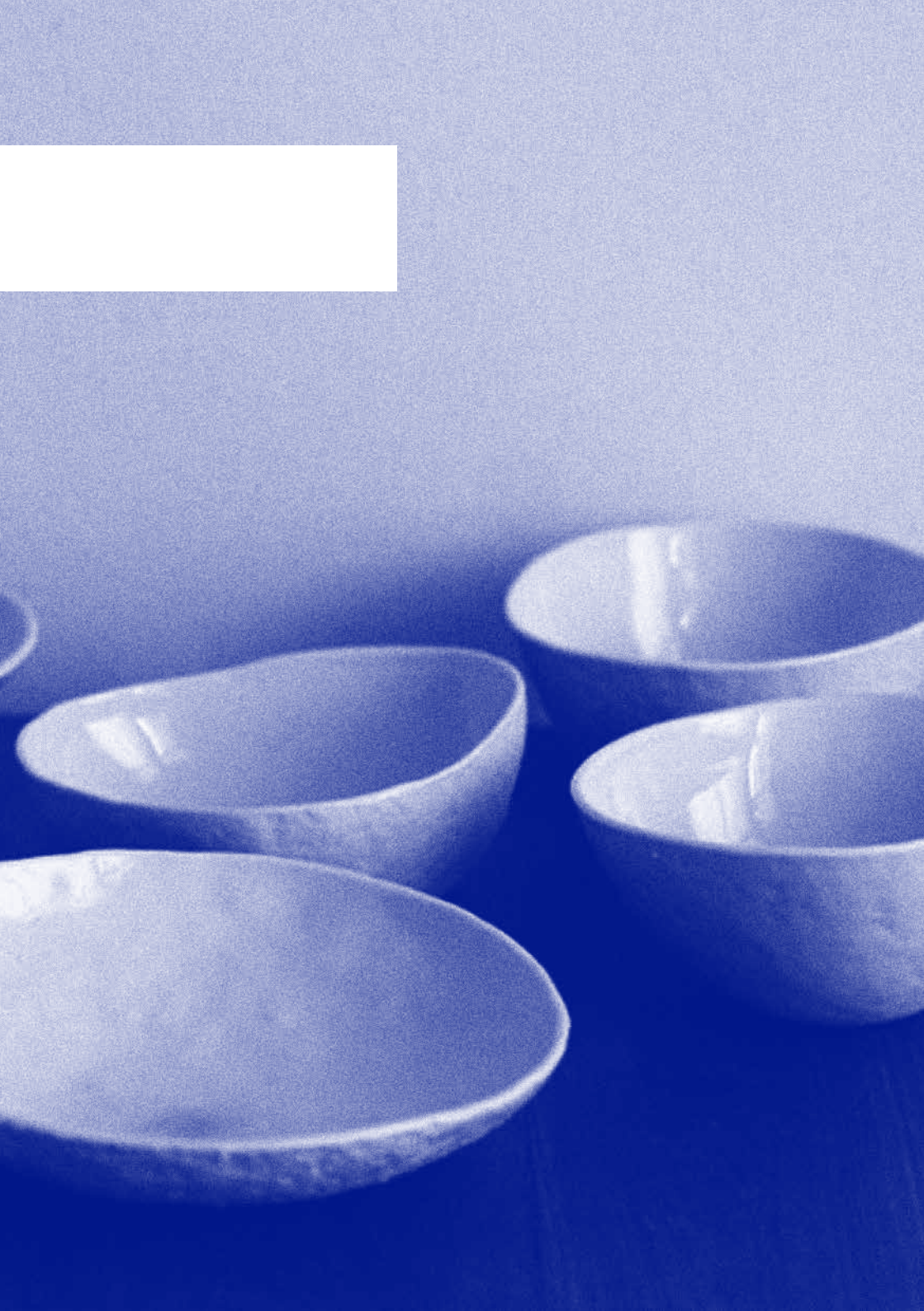
Os currículos das ensinanzas son os citados con anterioridade. A programación anual de cada módulo elabórase polo profesorado ao comezo de cada curso, e está a disposición do alumnado. Nela establécense os obxectivos do curso, a organización dos contidos propios e temporalización da súa docencia, os procedemento e instrumentos de avaliación, os sistema de cualificación e sistema de recuperación, a metodoloxía, materiais e recursos didácticos e actividades complementarias.

FALTAS DE ASISTENCIA. PERDA DO DEREITO DE AVALIACIÓN CONTINUA

As ensinanzas son presenciais. Dado o carácter esencialmente práctico dos contidos, a avaliación continua constitúe a ferramenta básica no sistema de avaliación. Esto require a asistencia regular do alumnado, puidendo faltar só a un 10% das actividades lectivas. A partir desa porcentaxe, incúrrese na perda do dereito de avaliación contínua.

FORMACIÓN PRÁCTICA EN EMPRESAS ESTUDOS E TALLERES

Este é un módulo obrigatorio como todos os demais. Son 150 horas das cales 128 son de permanencia na empresa. O resto de horas compútanse en reunións preparatorias e a elaboración da memoria (diario) de prácticas.



PROXECTO INTEGRADO

O proxecto integrado é o módulo que te achega a un traballo profesional. Pode iniciarse no terceiro trimestre de 2º curso sempre que teñas superados todos os módulos anteriores, agás as prácticas ou cun máximo de 18 créditos pendentes, sen que entre eles esté ningún de Proxectos, e con permiso da Xefatura de Estudios. Deberás presentar un anteproxecto, que terá que ser aprobado. Se te asignará un titor para o que poderás mostrar preferencia de entre o profesorado que exerza esta función. Finalmente debes presentalo e defendelo publicamente no mes de xuño, sempre que teñas superados todos os módulos anteriores.

AVALIACIÓNS

A avaliación realízase conforme o establecido na Orde do 1 de decembro de 2008 pola que se regula a organización, a avaliación e a acreditación académica das ensinanzas profesionais de artes plásticas e deseño na Comunidade Autónoma de Galicia. Durante o primeiro curso realízanse dúas avaliacións parciais de carácter informativo non vinculante, e unha final no mes de xuño. En segundo curso, hai unha avaliación parcial de carácter informativo non vinculante e unha segunda avaliación que ten carácter de avaliación final.

CUALIFICACIÓNS

Os resultados da avaliación exprésanse con números enteiros nunha escala de 0 a 10. Considéranse positivas as cualificacións iguais ou superiores a 5.

Cualificación media do expediente académico: Aplicarase a seguinte fórmula: suma dos créditos ECTS obtidos multiplicado cada un deles polo valor das cualificacións que correspondan e dividido polo número de créditos total obtidos.

RECLAMACIÓNS

Co fin de garantir o dereito a que o teu rendemento sexa avaliado conforme criterios obxectivos, poderás reclamar ante a dirección do centro, nun prazo de 2 días, contados a partir do día seguinte ao da comunicación das cualificacións.

As referidas reclamacións deberán basearse nalgún dos seguintes aspectos:

- a) A avaliación que se levou a cabo como resultado do proceso de aprendizaxe do alumnado non foi adecuada aos obxectivos, contidos, criterios de avaliación e nivel, recollidos na correspondente programación didáctica.
- b) Os procedementos e os instrumentos de avaliación aplicados foron inadecuados, conforme o sinalado na programación didáctica.
- c) A aplicación dos criterios de avaliación establecidos na programación didáctica para a superación dos módulos non foi correcta.

Contra a resolución do/a director/a do centro, podes presentar recurso de alzada perante a xefatura territorial da Consellería de Cultura, Educación e Ordenación Universitaria correspondente no prazo máximo dun mes a partir da súa notificación. A resolución da xefatura territorial poñerá fin á vía administrativa.

VALIDACIÓNS. RECOÑECEMENTO DE CRÉDITOS

Se tes estudos artísticos anteriores podes solicitar a validación de módulos nos que estés matriculado. Esta solicitude deberás presentala ante o director, achegando certificación dos estudios cursados. A resolución das validacións corresponde a Dirección do centro, á Xunta de Galicia ou ao Ministerio de Educación, en función do carácter e localización dos estudos cursados.

Información académica
EEAAPP: Fotografía

Para as EEAAPP de Fotografía, o Plan de Estudos concrétase en:

1º Curso

Módulo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Fundamentos da representación e da expresión visual	4	144	8
Teoría da imaxe	2	72	4
Historia da fotografía	2	72	4
Medios informáticos	4	144	8
Técnica fotográfica I	6	216	10
Proxectos de fotografía I	8	288	18
Linguaxe e tecnoloxía audiovisual I	4	144	8

2º Curso - 1º e 2º trimestre

Módulo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Teoría fotográfica	6	144	8
Técnica fotográfica II	6	144	8
Proxectos de fotografía II	9	216	8
Linguaxe e tecnoloxía audiovisual II	6	144	8
Formación e orientación laboral	3	72	4

2º Curso - 3º trimestre

Módulo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Proxecto integrado	-	50	18
Formación práctica en empresas, estudios e talleres	-	150	6

COMPOSICION DO EQUIPO DOCENTE

O equipo docente das EEAAPP de fotografía esta constituído polos seguintes docentes (pode haber modificacións a comezo de curso):

Álvarez, Miguel

Barros Angueira, Virginia

Castro Gil, Santiago

Mendez, Marcos

Salgado Fernández, María Concepción

Vaquero Farto, Fernando

Varela Díaz, Gonzalo

Instalacións e recursos

Con carácter xeral, as aula utilizadas nas disciplinas teórico-prácticas na especialidade de fotografía son o estudio e laboratorios ubicados no nivel 0 e o taller audiovisual ubicado no nivel 1.

As aulas dispoñen de sistemas para a conexión de ordenador e de acceso wifi.

Nas aulas hai ordenadores para uso do alumnado. E aínda que tamén hai cámaras, é recomendable que dispoñas do teu propio equipo para poder desenvolver o curso con normalidade.

Información académica EEAAPP: Ilustración

Para as EEAAPP de Ilustración, o Plan de Estudos concrétase en:

1º Curso

Módulo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Fundamentos da representación e da expresión visual	4	144	8
Teoría da imaxe	2	72	4
Medios informáticos	4	144	8
Representación espacial aplicada	4	144	8
Técnicas gráficas tradicionales I	2	72	4
Debuxo aplicada á ilustración I	4	144	8
Técnicas de expresión gráfica I	4	144	8
Proxectos de ilustración I	4	144	8
Historia da ilustración	2	72	4

2º Curso - 1º e 2º trimestre

Módulo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Fotografía	6	144	6
Debuxo aplicado á ilustración II	6	144	6
Técnicas de expresión gráfica II	6	144	6
Producción gráfica industrial	3	72	6
Proxectos de ilustración II	6	144	8
Formación e orientación laboral	3	72	4

2º Curso - 3º trimestre

Módulo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Proxecto integrado	-	50	18
Formación práctica en empresas, estudios e talleres	-	150	6

COMPOSICIÓN DO EQUIPO DOCENTE

O equipo docente das EEAAPP de ilustración esta constituído polos seguintes docentes (pode haber modificacións a comezo de curso):

Carril Vigil, Charo

López Torres, Clara

Macho Eiras, Javier

Revoredo Blanco, Verónica

Rodríguez Sampedro, Xaime

Rivera Formoso, Lucía

Senande pazos, María del Carmen

Instalacións e recursos

Con carácter xeral, as aula utilizadas nas disciplinas teórico-prácticas na especialidade de ilustración son a nº4, nº6, nº8, nº9a e o taller de grabado.

As aulas dispoñen de sistemas para a conexión de ordenador e de acceso wifi.

Necesitarás usar un ordenador portable e material de debuxo; se non podes dispor de un ordenador, nas aulas hai ordenadores para uso do alumnado.

Información académica EEAAPP: Escultura aplicada ao espectáculo

Para as EEAAPP de Escultura aplicada ao espectáculo, o Plan de Estudos concrétase en:

1º Curso

Módulo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Debuxo artístico	4	144	8
Debuxo técnico	3	108	6
Volume	6	216	11
Historia da escultura	3	108	6
Medios informáticos	3	108	6
Materiais e tecnoloxía da escultura	2	72	6
Proxectos de escultura I	3	108	6
Taller de baleirado e modelado	6	216	11

2º Curso - 1º e 2º trimestre

Módulo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Taller de acabados polícromos	4	96	5
Taller de estruturas e montaxes	5	120	6
Proxectos de escultura II	9	216	10
Escultura efímera	9	216	11
Formación e orientación laboral	3	72	4

2º Curso - 3º trimestre

Módulo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Proxecto integrado	-	50	18
Formación práctica en empresas, estudios e talleres	-	150	6

COMPOSICIÓN DO EQUIPO DOCENTE

O equipo docente das EEAAPP de Escultura aplicada ao espectáculo esta constituído polos seguintes docentes (pode haber modificacións a comezo de curso)

Alfonzo Fernández, Carlos

Castro Gil, Santiago

Cousiño Gómez, Marta

Fernández Núñez, Marta

Gregorio López, Sandra

Isla Fernández, Carlos

Reboredo Blanco, Verónica

Rivera Formoso, Lucía

Suárez Saá, Beatriz

Instalacións e recursos

Con carácter xeral, as aulas utilizadas nas disciplinas teórico-prácticason os talleres de valeirado e de modelado ubicados no nivel 0 e os talleres de madeira, de escultura efémera e de estruturas ubicados no nivel -1.

As aulas dispoñen de sistemas para a conexión de ordenador e de acceso wifi.

Información académica EEAAPP: Dourado, prateado e policromía

Para as EEAAPP de Dourado, prateado e policromía, o Plan de Estudos concrétase en:

1º Curso

Módulo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Debuxo artístico	4	144	8
Debuxo técnico	3	108	6
Volume	6	216	11
Historia da escultura	3	108	6
Medios informáticos	3	108	6
Materiais e tecnoloxía de dourado, prateado e policromía.	2	72	6
Proxectos de dourado, prateado e policromía I	3	108	6
Taller de dourado e prateado	6	216	11

2º Curso - 1º e 2º trimestre

Módulo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Taller de policromía	11	264	12
Proxectos de dourado, prateado e policromía II	8	192	10
Taller de técnicas de restauración de dourado, prateado e policromía	8	192	10
Formación e orientación laboral	3	72	4

2º Curso - 3º trimestre

Módulo	Horas semanais	Horas totais	ECTS
Proxecto integrado	-	50	18
Formación práctica en empresas, estudios e talleres	-	150	6

COMPOSICIÓN DO EQUIPO DOCENTE

O equipo docente das EEAAPP de Dourado, prateado e policromía esta constituído polos seguintes docentes (pode haber modificaccións a comezo de curso):

Alfonzo Fernández, Carlos
Díaz Pérez, Julián
Carril Vigil, Charo
Fernández Núñez, Marta
Isla Fernández, Carlos
Reboredo Blanco, Verónica
Soto Gómez, Manuel
Suárez Saá, Beatriz
Tejedor González, José Luis

Instalacións e recursos

Con carácter xeral, as aulas utilizadas nas disciplinas teórico-prácticas na especialidade de dourado son os talleres de dourado, modelado e valeirado ubicados no nivel 0 e o taller de madeira ubicado no nivel -1. O material para desenvolver esta especialidade facilítase na aula.

Oferta modular:
Taller cerámico

Para o Taller Cerámico, o Plan de Estudos concrétase en:

Módulo	Horas semanais		ECTS	
	1º curso	2º curso	1º curso	2º curso
Taller cerámico I e II	12	8	26	18
TOTAIS	720		44	

COMPOSICIÓN DO EQUIPO DOCENTE

O Taller Cerámico é impartido polo seguinte docente:

González Amado, Susana Emilia

Instalacións e recursos

Con carácter xeral, a aula utilizada nas disciplinas teórico-prácticas na especialidade de cerámica é o taller de cerámica ubicado no nivel 0. O material para desenvolver esta especialidade facilítase na aula.

Oferta modular:
Taller de madeira

Para o Taller de madeira, o Plan de Estudos concrétase en:

Módulo	Horas semanais		ECTS	
	1º curso	2º curso	1º curso	2º curso
Taller de madeira	-	144	-	7
TOTAIS	144		7	

COMPOSICIÓN DO EQUIPO DOCENTE

O Taller de madeira é impartido polo seguinte docente:

Isla Fernández, Carlos

Instalacións e recursos

Con carácter xeral, a aula utilizada nas disciplinas teórico-prácticas na especialidade de madeira é o taller de madeira ubicado no nivel -1.
O material para desenvolver esta especialidade facilítase na aula.

Formación en centros de traballo

Tanto as Ensinanzas Superiores de Deseño (Gráfico e Interiores) como as Ensinanzas Profesionais (Ilustración, Fotografía, Escultura e Dourado) contan no seus últimos cursos cun módulo de Formación en Centros de Traballo. Podes atopar máis información no apartado EMPRESAS do sitio web da escola.

Programas internacionais

Como alumno/a da EASD Pablo Picasso poderás participar en distintas mobilidades dentro do programa Erasmus+:

ENSINANZAS SUPERIORES DE DESEÑO

O alumnado poderá realizar unha mobilidade de estudos no segundo cuadrimestre de terceiro curso ou no primeiro cuadrimestre de cuarto curso, nalgún dos centros cos que a EASD ten asinado un acordo interinstitucional. Podes consultar o listado actualizado no seguinte enlace: **www.eapicasso.com/outgoing/**

Tamén poderás realizar as prácticas externas en empresas no segundo cuadrimestre de cuarto curso nalgunha empresa que pertenza a un dos países do programa.

ENSINANZAS PROFESIONAIS

O alumnado poderá realizar o módulo de práctica en empresas, estudos e talleres nalgunha empresa que pertenza a un dos países do programa.

Para todas estas accións, no mes de novembro publícanse na web da EASD as distintas convocatorias con toda a información sobre requisitos, procedementos, criterios de selección do alumnado, documentación, prazos, etc.

Máis información: **www.eapicasso.com/outgoing/**

ARTURO BREA PASIN

Normas en caso de evacuación

No caso de existir unha emerxencia, sonará a Alarma Acústica de Emerxencia (3 tons consecutivos do timbre de cambio de clase ou sirena de incendios). É importante que en todo momento sigas as indicacións do teu profesor, o cal vos indicará o PUNTO DE ENCONTRO. A continuación indicámosvos algunhas normas e recomendacións que cumpre que coñezas.

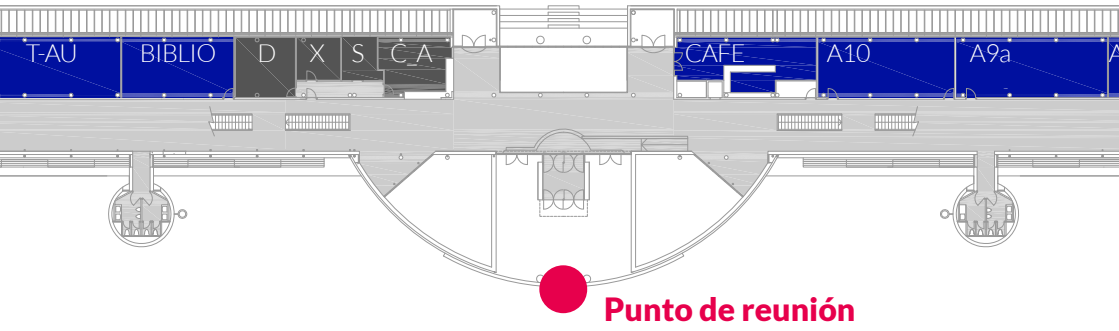
Normas en caso de evacuación

- Para a evacuación da clase os alumnos colocaranse en fila, que será encabezada polo profesor e finalizada polo delegado (de forma que quede controlada toda a clase). O profesor contará os alumnos que ten.
- O profesor ha de ser o último en saír da clase, comprobar que non queda ninguén dentro (ollo con servizos, aseos, vestiarios...etc.,) e confirmará que se cerran portas, ventás (se é posible) e corte de subministro eléctrico (en cadro se existe, ou senón corte do interruptor de alumeado) do aula e marcarase a clase que foi evacuada e revisada (p.e. cun papel na zona de cerre da porta ou cunha cadeira na porta).
- As prioridades de evacuación entre as aulas serán as seguintes:
- En cada planta terá prioridade de saída o aula que está más próxima a saída exterior.
- Entre plantas terá prioridade as plantas máis baixas con respecto as máis altas.
- Durante a evacuación, os diferentes grupos irán en fila, pegados a parede e nas zonas de escaleiras colocaranse tamén pegados a parede (do lado oposto do oco da escaleira, que será o acceso os servicios de emerxencia).
- A evacuación dirixirase cara as vías de evacuación máis preto e seguras (sigue os criterios de sinalización de evacuación).
- Sigue as pautas correctas dunha boa evacuación.

Guía de boas prácticas durante a evacuación

1. Mantén a orde ó saír, non corras, non grites e fala o menos posible.
2. Axuda e sé solidario con aqueles que por calquera causa teñan diminuídas a súas facultades físicas (e conveniente asignar uns alumnos que no caso de emerxencia puidesen axudarlle).
3. Evita a curiosidade; e se a túa presencia non e necesaria non debes permanecer en zonas de conflito ou evacuación.
4. Utiliza as vías e portas de evacuación que están marcadas e sinalizadas, seguindo as indicacións e dirección sinalizada en sinalización fotoluminiscente de evacuación)
5. Non te demores a recoller obxectos persoais.
6. Non utilices os ascensores nin ramplas mecánicas durante a evacuación.
7. Realiza a evacuación a rentes do chan no caso de presenza de fumes.
8. Se quedas bloqueado nunha estancia, deixa as portas pechadas, abre as ventás e axita os brazos pedindo axuda.

Diríxete ao lugar de reunión fixado e permanece nel ata recibir instruccións



Boas Prácticas

Procura ser puntual nas actividades programadas.

Fai valer os teus dereitos e cumpre coas túas obrigas

Debes facer un bo uso dos recursos e instalacións. Son adquiridos con recursos públicos e para todos/as.

Con carácter xeral non podes estar nas aulas nin facer uso dos recursos sen a presencia dun profesor/a.

Participa nas actividades de representación do alumnado e colabora coa túa crítica na mellora.

Contacto

Os pelamios, 2 - 15001 A Coruña
Tel.: 981 225 396 · Fax: 981 228 078
escola.arte.pablo.picasso@edu.xunta.es
www.eapicasso.com

XUNTA DE GALICIA | ESCOLA DE ARTE E SUPERIOR DE DESEÑO PABLO PICASSO

PABLO PICASSO EASD

Erasmus+